SİHİRBAZLAR KRALI

# MANDRAKE

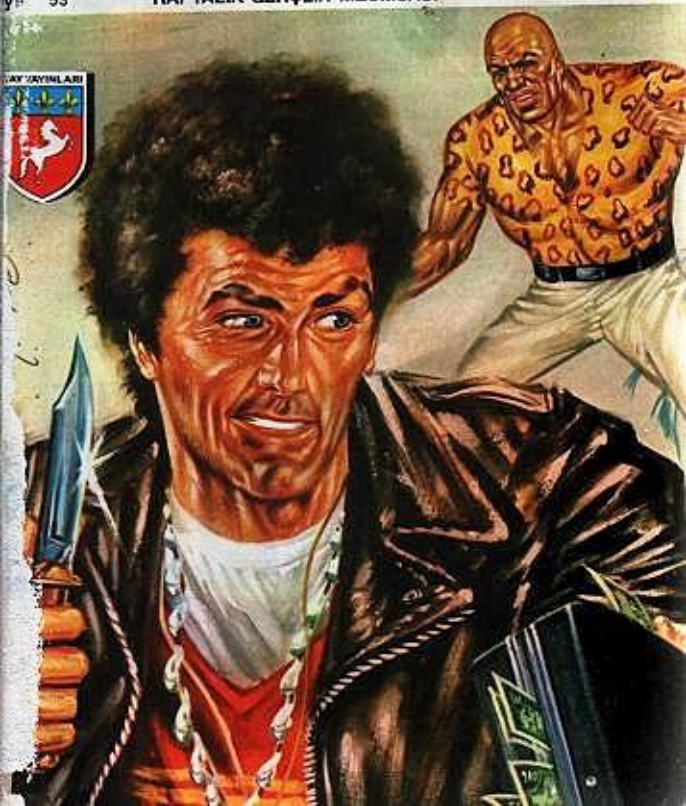
## SÜPER ALBÜM 16

TAV YAYINLARI

SİHİRBAZLAR KRALI

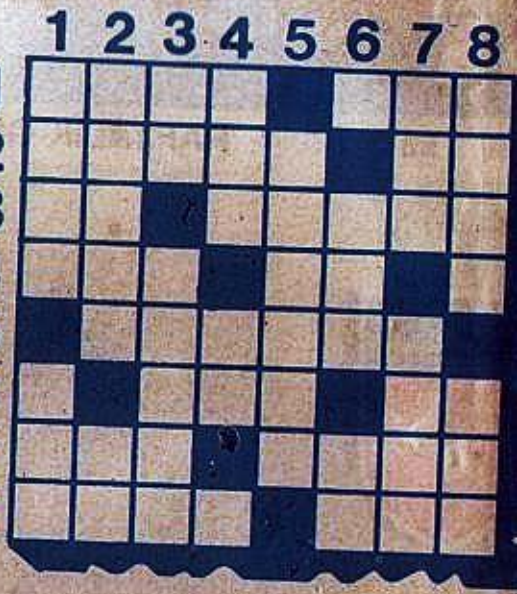
# MANDRAKE

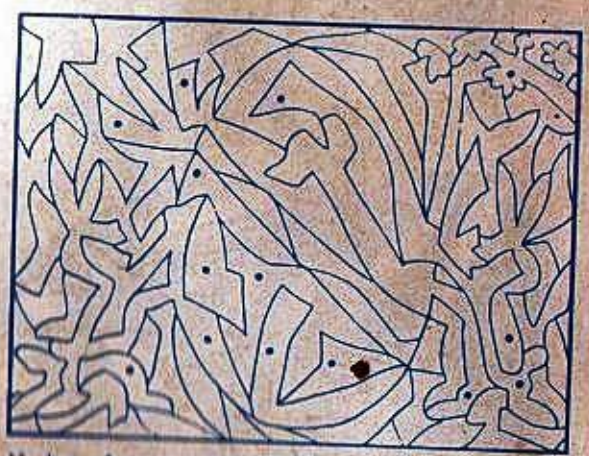
53 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 LİRA K.D.V. Dahil



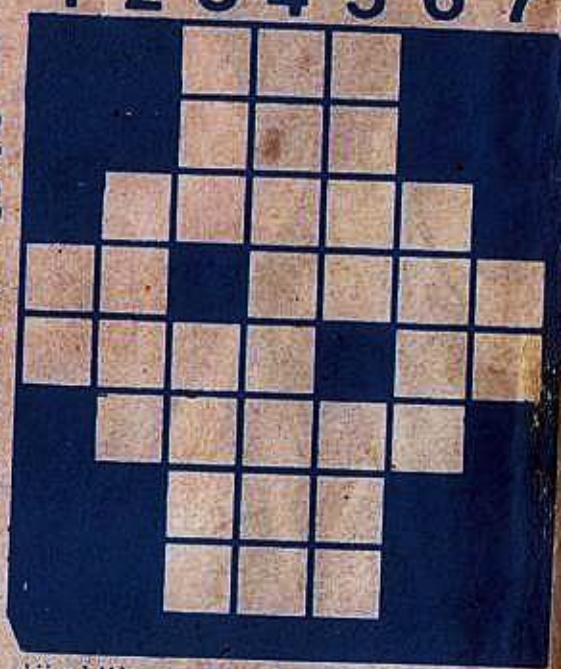
# BİLGİ BİRMECE

SOLDAN SAĞA:1-Babanın kızkardeşi;Eski bir uygarlık.2-Kas; Bir emir.3-Nota; Geri değil. 4-Soy; Yabancı. 5-Tayin etmek. 6-Şart edatı;Alaturka bir saz.7-En büyük gölümüz; Ağırlık ölçüsü.8-Saha;Madeni kase.
YUKARIDAN AŞAĞIYA:1-At üretilen çiftlik;Geniş ve düz toprak bölümü.2-Binicilikte atın bir yürüyüş şekli;Bir renk.3-Nota;Bir komşu ülkenin başkenti. 4-Erkek adı; En iyi.5-İyiyi kötüden ayırmak. 6-Bir göz rengi; Köpek. 7-Vücut salgısı; Alla kır arası at rengi.8-Müsaade; Koç vuruşu.





Noktalı yerleri karalayın bakalım ne bulacaksınız?



SOLDAN SAĞA:1-Diş bileme.2-Geniş düzlük.3-Boğa güreşi yapılan yer.4-Çok değil;Hörgüçlü bir hayvan.5-Koruyucu;En iyi olan .6-Muntazam kesilmiş parçalardan her biri.7-Temizin tam tersi.8-Bir sayı.
YUKARIDAN AŞAĞIYA:1-Bir ünlem.2-Serbest bırakma.3-Kömürün en yanmış hali;Walt Disney'in çizgi kahramanlarından en tanınmışı.4- Acil .5-Özel kokusu olan ve yemeklere konan bir bitki;Güzeli.6-Halk.7-Bir emir.

MANDRAKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32
BASKI: BEÇİL OFSET-527 32 07

SİHİRBAZLAR KRALI

# MANDRAKE

# SERSERİLER

ABDULLAH'IN DOSTLARI OLAN GENÇLERE ESRAR SATMAYA ÇALIŞAN PİYONUN "8" ÇETESİNE MENSUP OLDUĞU ORTAYA ÇIKINCA İKİ DOST, ÇETEYE KARŞI HAREKETE GEÇERLER.. MANDRAKE GENÇLERİN VE ABDULLAH'IN YARDIMIYLA "8"İN ESRAR İŞİNDE KULLANDIĞI İNİNİ BULUR..NE VAR Kİ ÇETE HOŞLANMAMIŞTIR BUNDAN.

Opera Mundi—Agepresse — K.F.S.

ÇEKİL YOLUMDAN.
ŞU KABLOLARI KES ABDULLAH.!
PEKİ..
BU TARAF-TAN..
FAKAT.
!!
MANDRAKE GECİKMEDEN GÜCÜNÜ GÖSTERDİ.
KAYIN!
!!
-- VE HAYDUTLAR KAYMA-YA BAŞLADILAR..

OOMPH!
SONUNDA EFENDİ-LERLE BULUŞTUK..
!
KİM BUNLAR?
"8"İN EFENDİLERİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1972.
World rights reserved.
FALK and REDONDO
CAMDAN BİR DUVAR..
EVET.. KURŞUN GEÇİRMEZ VE KIRILMAZ..
FAKAT ŞİMDİ GÖRE-CEĞİMİZ GİBİ SİZ ÖYLE DEĞİLSİNİZ..
!
!
OKTON'UN SESİ TEHDİT DOLUYDU..

ÖFKEDEN TİTREYEN SESİNDEN NİYETİNİN CİDDİLİĞİ AÇIKÇA ANLAŞILIYORDU..

"8'İN BEŞİNCİ VE YEDİNCİ KOLLARINI ORTADAN KALDIRDINIZ. GERÇİ BİR İŞE YARAMIYOR AMA ÜÇÜNCÜ KOLU DA ORTADAN KALDIRMANIZA İZİN VERMEYECEĞİM..

ÜÇÜNCÜ KOL MU? DURUN!!

HER KİMSENİZ, SİZE SÖYLÜYORUM. ETRAFINIZ ÇEVRİLİ. 30 SANİYE SONRA POLİS BURADA OLACAK.

YALAN.. YALAN..

POLİSLER. ALARM VER.!

BİRDEN ALARM ZİLLERİ ÇALMAYA BAŞLADI..

POLİS BİNAYA GİRDİ.. EMRİNİZ NEDİR OKTON?!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EMRİM Mİ ? APTALLAR - POLİSİN GİRMESİNE BEN İZİN VERDİM..
ONLAR DA GİRDİKTEN SONRA BİNAYI HEDİNİZLE BİRLİKTE HAVAYA UÇURACAĞIM.
!!
!!
DIŞARIDA POLİSLER BİNAYA GİRMEYE ÇALIŞIRKEN..
.. İÇERİDE DE EFENDİLER PANİĞE KAPILMIŞLARDI..
'8'İN ÜÇÜNCÜ KOLU .. BAŞARILI OLAMADINIZ..
ŞİMDİ SİZİ, POLİSLERİ, MANDRAKE'Yİ VE ABDULLAH'I BİNAYLA BİRLİKTE HAVAYA UÇURACAĞIM..
BUNUN İÇİN BİR DÜĞMEYE BASMAM YETECEK. HEPİNİZİN CANI CEHENNEME..
!?!

OKTON ŞAKA YAPMIYORDU..
DÜĞMEYE BASIN- CA HEPİNİZ PARAM- PARÇA OLACAKSINIZ..
!!

- GEBERECEKSİNİZ..
??

--AMA DEDİĞİNİ YAPAMAMIŞTI--
??
??

PALAVRACI. KABLOLARI KESTİĞİMİZDEN HA- BERİ YOK. KURTULDUK..

BU SIRADA POLİS- LER, EFENDİLER- LE KAPIŞMIŞ- LARDI.. FAKAT-

ATEŞ ETMEYİN- TESLİM OLUYO- RUZ..

King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

İŞTE MALLAR ŞEF. TONLARCA BEYAZ ZEHİR. MİLYONLAR EDER BU. "8"E ÇOK BÜYÜK BİR DARBE İNDİRDİK..

O HOPARLÖRDEN KONUŞAN KİMDİ..?

GÜZEL BİR SORU..

BİR KELİME ÖĞRENEMEDİK BUNLARDAN..

"8"İN EFENDİLERİ - BİR SÜRÜ SERSERİ..

BÖYLECE ÜÇÜNCÜ KOLU DA HAKLADIK-

AMA DAHA BEŞ KOL VAR. SESİNİ DUYDUĞUMUZ ŞEFLERİ OKTON DA DÜNYANIN HERHANGİ BİR YERİNDEKİ MERKEZLERİNDE SAKLI..

OKTON.. BENİ DUYUYOR MUSUN? NEREDE OLURSAN OL BİR GÜN KARŞILAŞACAĞIZ SENİNLE.

VE O ZAMAN SONUN GELMİŞ OLACAK..

Bu Maceranın Sonu

YENİ MACERA

# NARDA VE ŞEYH

MANDRAKE

DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMLARINDAN BİRİ OLAN ŞEYH...

BUNLARDAN YARIM DÜZİNE YOLLAYIN BANA!

...BUGÜNE KADAR HER İSTEDİĞİNİ ELDE ETMİŞTİ...

ELMASI SEVERİM.. BUNLARDAN BEŞ KİLO HAZIRLAYIN!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

6-21

OYSA İNSAN, PARAYLA HER ŞEYİ SATIN ALAMAZDI.

AMA MAJESTELERİ, BU DÜNYANIN EN BÜYÜK ÖZEL YATI!..
ÇOK UFAK... BUNUN İKİ MİSLİNİ YAPIN BANA!..
YAZIHANE OLARAK HANGİSİNİ SEÇTİNİZ?
KARAR VEREMEDİM... ÜÇÜNÜ DE ALIYORUM...
!!
ONA SAHİP OLMALIYIM!
VAY CANINA!
ALKA 6-22
AMA ŞEYH ASLINDA NE İSTEDİĞİNİ BİLİYORDU...
NE GÜZEL KÖPEK, BAYAN!..
EVET... BİR ARKADAŞIMIN, ONU DOLAŞTIRMAYA ÇIKARDIM.
BİR DEMET NERGİS, LÜTFEN!..

NİKİTA SENİ ÜZDÜ MÜ?
HAYIR... ÇOK USLU DURDU!.. ONUNLA DOLAŞMAK ÇOK ZEVKLİ!.. SANA ÇİÇEK GETİRDİM, NAN!..
TALK & REBACKS 6-23
© King Features Syndicate, Inc., 1976, World rights reserved.

NARDA ÖNCELERİ İZLENDİĞİNİ FARKETMEDİ...

... AMA SONRA..

BU ADAMI SANKİ HER YERDE GÖRÜR GİBİ— YİM.. YOKSA YANILIYOR MUYUM?.
?
TALK & REBACKS 6-24

OPERADAN HOŞLANMADIN MI NARDA? SİNİRLİ GÖRÜNÜYORSUN...

GALİBA BİR ADAM BENİ DEVAMLI TAKİP EDİYOR!..

OYSA HİÇ DE YANILMIYORDU...

...

BU, HER GÜZEL KADININ BAŞINA GELEBİLİR... BUNA ALIŞMALISIN!..

İLTİFATINA TEŞEKKÜRLER. SANIRIM HAKLISIN!..

FALK & FREDERICKS 6-25

YİNE O ADAM... YOKSA SAPIK BİR RÖNTGENCİ Mİ?

!

OH!

AYNI GECE NARDA YATMAK ÜZEREYKEN...

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

EERTESİ GÜN ŞEYHİN SARAYINDA...
RAPORUNU SUNMAYA HAZIR, MAJESTE-LERİ...
M...MA-JESTE-LERİ... B... BEN...
KEKELEMEYİ BIRAK DA KONUŞ. ONUN HAKKINDA NELER ÖĞREN-DİN?
FALK & REBAGLIATI 6-26
KENDİSİ BİR PRENSES, AMA ARTIK BU ÜNVANI KULLANMIYOR..
BİR SOYLU OLDUĞUNU BİLİYORDUM ENDER RASTLANIR BİR GÜZEL-LİĞE SAHİP!..
MANDRAKE ADLI BİRİYLE NİŞANLI. ADAM HAKKIN-DA FAZLA BİR BİLGİM YOK MAJESTELERİ, AMA ARAŞ-TIRA...
HAYIR.
ADAMDAN BANA NE, BEN KIZI İSTİYORUM. ANLAŞILDI MI, SÜLEYMAN?
EVET, MAJESTELERİ!
FALK & REBAGLIATI 6-28

DAHA SONRA YEMEKTE...
AMA MAJESTELERİ...
MANHATTAN ADASINI ALAMAZSINIZ!...
HER ŞEYİN BİR FİYATI VARDIR. PARAYA İHTİYAÇLARI OLDUĞUNU DUYDUM. HEMEN TEKLİFİNİ YAP...
TALK R BROOKS 6-29
FAKAT, EFENDİM...
YETER!..
SÜLEYMAN GÜZEL NARDA'YLA NASIL TANIŞACAĞIM?
HER ZAMANKİ GİBİ DİPLOMATİK YOLDAN, EFENDİM.
ŞEYHİN DANIŞMANI SÜLEYMAN ŞEYTANCA DÜŞÜNCELERE SAHİPTİ...
ŞEYH NARDA'YI BİR TÜRLÜ AKLINDAN ÇIKARAMIYORDU..
NARDA...
TALK R BROOKS 6-30
O SIRADA RÜYALARININ KADINI İSE...

HOJO... UMARIM CANINI ACITMADIM!..
MÜTHIŞ! HOJO SİYAH KUŞAK SAHİBİ AMA YİNE DE ONU YENDİ!..
GÖRDÜN MÜ NARDA? GEREKTİĞİNDE KÜÇÜCÜK BİR KADIN DAHİ KENDİNİ KORUYABİLİR..
ONA KARANLIK BİR SOKAK. TA RASTLAMAYI HİÇ İSTEMEZDİM.
Majestelerinin şerefine verilen diplomatik çay partisine davetlisiniz. ŞEYH
KİM ACABA BU?
BU ŞEYHİ TANIYOR MUSUN, MANDRAKE?
EVET.. DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI DİYE BİLİNİR NARDA!..
BENİ NEDEN DAVET ETMİŞ OLABİLİR?..
?!
ONU TANIMIYORUM BİLE, KABUL EDEMEM!..
O SIRADA HÂLÂ NARDA'YI İZLEYEN ŞEYHİN ADAMI...

..DURUMU HEMEN KENDİSİNE RAPOR ETTİ...
NEE? DAVETİMİ RED Mİ ETTİ? BENİM DAVETİYEM OLDUĞUNA EMİN MİSİN?
E... EVET, SAYGIDEĞER M... MAJESTE_ LERİ- Y... YIRTTI.. O... ONLU..
BENİM, DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI OLDUĞUMU BİLMİYOR MU? BEŞ KİLO ELMAS GÖNDERİN ONA...
EFENDİMİZ, BU DURUMDA ÇİÇEK GÖNDER- SEK DAHA YE- RİNDE OLUR!
O ZAMAN ÇİÇEK GÖNDERİN!
KNOCK KNOCK
BİR DAKİKA, GELİYORUM!
HEP DE DUŞA GİRECEĞİM. SIRADA ÇALAR..
BU ÇİÇEKLER PRENSES NARDA İÇİN!..
HMM... BU ÜNVANI KULLAN MIYORUM... NEYSE... ÇOK HOŞ!..
ÇOK GEÇME- DEN ÇİÇEKLER SAHİBİNİ BULMUŞ- TU...

DAHA DA VAR..

HEM DE BİR SÜRÜ!..

AMA KİM?

FALK & FREDERICKS 7-3

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ÇİÇEKLER... ÇİÇEKLER... HEPSİ PRENSES NARDA'YA!

BU BİR ŞAKA MI? DURUN. YETER ARTIK!..

FALK & FREDERICKS 7-5

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

AMAN ALLAH, ÇİÇEKTEN GEÇECEK YER KALMADI. KİM GÖNDERDİ ACABA?

Davetimi reddettiniz, hiç değilse çiçekleri kabul eder misiniz?
ŞEYH IBN BEN

?!

Davetimi reddettiniz, hiç değilse çiçekleri kabul eder misiniz?
ŞEYH İBN BEN
ALK 2 BROOKS 7-6
ÇOK GÜLÜNÇ! BİR SÜRÜ ÇİÇEK... EVİME BİLE GİREMİYORUM. NE YAPACAĞIM BUNLARI BEN? OFF...
CRASH!
İLK ANDA ÇİÇEKLERLE NE YAPACAĞINI ŞAŞIRAN NARDA...
...BUNA BİR ÇARE BULMAKTA GECİKMEDİ...
ŞEHİR HASTANESİ Mİ? ÇİÇEK İSTER MİSİNİZ? BİR VAGON DOLUSU... EVET ÖYLE DEDİM...
ŞEYH BUNU DUYDUĞUNDA ÇOK SİNİRLENECEK...
ŞEHİR HASTANESİ
GERÇEKTEN DE ŞEYH PEK ÖFKELENDİ...
DEMEK ÇİÇEKLERİMİ DE KABUL ETMEDİ? O HALDE ONA İKİ KİLO ÇEŞİTLİ RENKLERDE ELMAS GÖNDERİN!.
BAŞÜSTÜNE!
EVET BENİM... BİR PAKET Mİ VAR? PEKİ GÖNDERİN LÜTFEN!

ŞİLAHLI MUHAFIZLAR ? İYİ AMA NE VAR İÇİNDE BUNUN ?
KARŞILAŞTIĞI MANZARA NARDA'YI ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİ...
KİMDEN GELİYOR ?
BİLMİYORUM BAYAN.. ŞURAYI İMZALAYIN LÜTFEN !
??
KUTUYU AÇINCA NARDA'NIN ŞAŞKINLIĞI İYİCE ARTTI...
Narda'ya hislerimin küçük bir belirtisi olarak...
ŞEYH İBN BEN
?!

O GÜNE KADAR BÖYLE BİR HEDİYE ALMAMIŞTI...
BİR KLTU ELMAS. BU ŞEYH DELİ OLMALI...
Narda'ya hisslerimin küçük bir belirtisi olarak. ŞEYH IBN. BEN
PAKETİ YANLIŞ ADRESE GETİRMİŞSİNİZ... LÜTFEN GELİP ALIN!..
HEMEN GERİ GÖTÜRÜN!
MANDRAKE GELİYOR..! ONA ŞEYH'TEN BAHSEDEMEM... BELKİ KIZAR...
7-9
NE OLDU NARDA? KİM BUNLAR?
ŞEY... BİR YANLIŞLIK OLMUŞ... ADRESİ ŞAŞIRMIŞLAR!..

DEMEK GÖNDERDİĞİM ELMASLARI DA KABUL ETMEDİ ?
HUUU..! REDDEDİL-MEYE DAYA-NAMAM... HUUU!
KRIZ GEÇİRİ-YOR...
MÜDESTE-LERİ!..
ŞEYH' ÖFKESİN-DEN DELİYE DÖN-MÜŞTÜ...
BENİ ÜÇ KERE REDDETTİ... HUUU... BUNA DAYANA-MAM...
ONU HİÇ BU HALDE GÖRME-MİŞTİM!
ŞEYH HAZRETLERİ DİNLEYİN..!
DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI BİR ÇOCUKTAN FARKSIZDI...
PARTİYE GELMEDİ... ÇİÇEKLERİMİ VE ELMASLARIMI GERİ GÖNDERDİ... HUUU...
HUUU..! NARDA BENİ İSTEMİ-YOR...
ÜZÜLMEYİN EFENDİM... SİZE, ONU GETİRE-CEĞİZ...

ERTESİ GÜN NARDA KENTE İNDİĞİNDE.

TEŞEKKÜRLER, HOJO!

RİCA EDERİM, BAYAN NARDA!

İŞTE O! GİDELİM!

ŞU TARAFTAN BAYAN... SES ÇIKARMAZSANIZ CANINIZ YANMAZ...

NE DEDİNİZ? OH!.

TALK & REDBOOKS 7-13

SADECE BİZİMLE GELMENİZİ...

NE...NE İSTİYORSUNUZ BENDEN?

AMA HOJO AYNADAN OLANLARI GÖRMÜŞTÜ...

!

HAYDİ BİNİN!
HOJO!
!
HEY!
HOJO BİRDEN ATILARAK HAYDUTLARIN ARASINA DALDI...
BU DA KİM? UUH!..
E-YAH!
HOJO!
YAH
HOJO İÇİN ÜÇ SİLAHLI HAYDUTLA DÖVÜŞMEK ÇOCUK OYUNCAĞI İDİ...

İYİ MİSİNİZ BAYAN NARDA ?
EVET... SAĞOL HOJO... HARİKAYDIN... HEPSİ KABA VE SİLAHLI ADAMLARDI...
HEM BİLİYOR MUSUN, BENİ İZLEDİKLERİNİ HİSSETMİŞTİM!..
AYNI ANDA ŞEYH'İN DAİRESİNDE...
RED... RED... HUUU!
BİRAZ DİNLENMELİSİNİZ!..
ADAMLARIM ONU GETİRDİĞİNDE HİÇ BİR ŞEYİ KALMAYACAK!..
TALK & RODRIGUES 7-16
AHH... VAAH... HUUU..!
SAKİN OLUN MAJESTELERİ!..
GÖRÜLMEMİŞ BİR VAKA!..
HAYATINDA İLK DEFA İSTEDİĞİ BİR ŞEYİ ELDE EDEMİYOR..
REDDEDİLMEK ŞEYHİ ADETA HAŞTA ETMİŞTİ...
TALK & RODRIGUES 7-17

AMA ADAMLARIM GELİNCE İYİLEŞECEK!..
SONRA, ŞİŞMAN BİRİ ÜZERİMİZE ATLADI...
ÜÇ KİŞİ BİR ŞİSKOYA NASIL YENİLDİNİZ?
BU KEZ YANINA DAHA ÇOK ADAM AL! KIZI ALMADAN DA BURAYA GELME!
DAHA SONRA EMNİYET MERKEZİNDE...
HİÇBİRİ BANA SALDIRANLARA BENZEMİYOR...
HMM... BELKİ DE BU ŞEHİRDEN DEĞİLDİRLER...
BURADA YETERİNCE HAYDUT VAR. İTHAL ETMEYE İHTİYACIMIZ YOK!
HOJO'YA SENİ TAKİP ETTİKLERİNİ HİSSETTİĞİNİ SÖYLEMİŞTİN...
BELKİ DE YANILDIM...
ONU MUTLAKA GETİRECEKSİNİZ, ANLAŞILDI MI?
EVET!

O HAYDUTLARIN YÜZÜNDEN ALIŞVERİŞİMİ YAPAMADIM. MANDRAKE DE MEŞGUL.
BEKLE, BEN GÖTÜREYİM...
ONA, GİTTİĞİMİ SÖYLE ABDULLAH.'
SENİNLE GELSEM DAHA İYİ OLUR NARDA...
HOJO ONLARA İYİ BİR DERS VERDİ. BİR DAHA GELMEZLER.
İŞTE GİDİYOR AMA YALNIZ DEĞİL.'
YİNE O ŞİŞMAN ADAM MI?
HAYIR... BU DA BAŞKA. YÜRÜYÜN.!
TAM ANA-YOLA ÇIKMIŞLARDI Kİ...
OH.' BU DA NE?
YAVAŞLA NARDA.'

BİRDEN...
BİZİMLE GELİN BAYAN.'
ABDULLAH... BAZILARINI TANIYORUM. GEÇEN SEFER SALDIRANLAR
SEN DE KIMILDAMA, KOCAOĞLAN!..
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
ŞEYHİN ADAMLARI BU SEFER SONUÇTAN EMİNDİLER.
HAYDİ BAYAN.' BİZİ UĞRAŞTIRMA. KORKMA CANIN YANMAYACAK...
HAYIR!
SAKIN BİR NUMARA YAPMAYA KALKMA KOCAOĞLAN.'
MERAK ETME!
TALK & REDMAS 7-22
NUMARA YAPMAYA CAĞIM...
UH!..
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
...AMA SİZE İYİ BİR DERS VERECEĞİM!
?!?!!
FAKAT AZ SONRA YANILDIKLARINI ANLAYACAKLARDI...

POW!

ABDULLAH'IN KORKUNÇ GÜCÜ KARŞISINDA HİÇBİRİ DAYANAMADI...

BAM

CRACK!

SMASH!

UF! ALTI KİŞİ BİRDEN... OLDUKÇA TEHLİKELİYDİ!..

ABDULLAH! SÖYLEYECEK SÖZ BULAMIYORUM. HARİKASIN..!

EEEEEEEEEE

??

7-23

BUNLARI KİM BU HALE SOKTU?

ABDULLAH.. HEM DE YUMRUKLARIYLA!..

VAY CANINA! İNANAMIYORUM!

7-24

BÜTÜN BUNLAR OLURKEN...

NARDA NEREDE ? BANA SÖZ VERMİŞTİN SÜLEYMAN !
...ÖTE YANDA ŞEYH HÂLÂ BEKLİYORDU...
SAKİN OLUN, MAJESTELERİ ADAMLARIMIZ ONU BİRAZDAN GETİRECEK !..
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
TV KAMERALARI ÇOK İLGİNÇ BİR OLAYA TANIK OLDU. ALTI SİLAHLI HAYDUT SİLAHSIZ BİRİ TARAFINDAN YERE SERİLDİ...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
ABDULLAH BUNU NASIL BAŞARDIN ?
KONSANTRE OLDUM...
KONSANTRE OLDUM !
NELER OLUYOR ACABA ?
FALK & KORKMAS 7-26

ABDULLAH, YAYINI MANDRAKE'NİN DE İZLEYECEĞİNİ DÜŞÜNEMEZDİ...

SEYİRCİLERİMİZE OLAYI ANLATIR MISIN? ONLARI NASIL YENDİN?

BU ALIŞTIRMA GEREKTİREN BİR İŞ...

ALK & BROOKS 7-27

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

...GEREKTİREN BİR İŞ!..

ÇOK GÜZEL ABDULLAH...

ÖTEKİLER DE BAŞARAMADI. BUNU ŞEYHE NASIL SÖYLEYECEĞİM? ÖFKEDEN KUDURACAK!..

ONUN ÖFKELENMESİ DEMEK, BENİM KAFAMIN UÇMASI DEMEK OLUR!..

SÜLEYMAN!

ALK & BROOKS 7-28

MAJESTELERİ... BU KEZ DE OLMADI... ALTI ADAMIMIZ DA İSTEDİĞİNİZİ YAPAMADI. MUHAFIZLAR TARAFINDAN KORUNUYORDU!

ALTI MI?

HAKLIYDIM! NARDA KIYMETLİ BİR CEVHER... GERÇEK BİR PRENSES GİBİ KORUNUYOR!..
ŞİMDİ ONU DAHA ÇOK İSTİYORUM! BİR YOL BUL!
BULACAĞIM MAJESTELERİ... (OHH)
ŞEYHİN BU SEFERKİ TEPKİSİ FARKLI OLMUŞTU...
ABDULLAH ONLARI DÖVDÜKTEN SONRA, TANIMAK ÇOK GÜÇ... BURADAKİLERİN HİÇBİRİNE BENZETEMİYORUM. ÖYLE DEĞİL Mİ ABDULLAH!?
EVET!..
7-29
BİRKAÇ İTHAL MALI DAHA...
AMAÇLARI NARDA'YI MI YOKSA ÇANTASINI MI KAÇIRMAKTI ACABA?
BU İŞİN PERDE ARKASINDA KİM OLABİLİR NARDA?
HİÇBİR FİKRİM YOK... TABİİ... EĞER... OH, ALLAHIM...
NARDA BİR ŞEY HATIRLAMIŞ GİBİ BİRDEN DURDU...

BENİ ÖNCE ÇAYA ÇAĞIRDI, REDDETTİM. SONRA BİR ODA DOLUSU ÇİÇEK VE BİR KUTU ELMAS GÖNDERDİ...
HEPSİNİ GERİ YOLLADIM!
7-30
ŞEYHİ GÖRDÜN MÜ HIÇ?
HAYIR... SANA BİR ŞEY SÖYLEMEDİM ÇÜNKÜ BÜTÜN BUNLAR ÇOK APTALCAYDI...
BU İŞİ ONUN YAPTIĞINA DAİR DELİL YOK.
HAKKINDA DAHA FAZLA ŞEY ÖĞRENECEĞİZ..
ÖNCE ÜÇ KİŞİ SALDIRDI...VE HOJO SENİ KURTARDI...
BENİM İÇİN ŞEREFTİ..!
7-31
SONRA DA ALTISIYLA ABDULLAH DÖNÜŞTÜ!..
İYİ BİR ANTRENMAN OLDU..!
MANDRAKE OLANLARA BİR ÇÖZÜM BULMAYA ÇALIŞIYORDU...

ÜÇ... SONRA ALTI... SONRA DA ON İKİ HAYDUT!..
HAYDUT DEĞİL, NARDA... BİRİSİ SENİN PEŞİNDE.
SANA, GÜZEL NARDA'YI GETİRMEN İÇİN BİR HAFTA SÜRE SÜLEYMAN. EĞER BAŞARAMAZSAN...
EVET MAJESTELERİ BİR YOLUNU BULACAĞIM!
NARDA'YI KAÇIRMAYA KALKANLARA HİÇBİR ŞEY SÖYLETEMİYORUM!
BİR TANESİYLE KONUŞABİLİR MİYİM ŞEF?.
İKİ KEZ ONA SALDIRDIN YA DA KAÇIRMAK İSTEDİN. NEDEN ?
AVUKATIMLA GÖRÜŞÜN!.
YASAL HAKLARIMI BİLİYORUM! KONUŞMAK ZORUNDA DEĞİLİM.
?
?
DOĞRU AMA HİÇBİR YASA DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜNÜ KISITLAMAZ. ONUN İÇİN DÜŞÜN!
Falk & Raymond 8-2
BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLMEK İÇİN ÜSTÜN GÜCÜNE BAŞVURAN MANDRAKE...

... HAYDUTU İPNOTİZE EDEREK UYUTTU...
NARDA'YI KAÇIRMAK İÇİN KİRALANMIŞTIN. SENİ KİRALAYAN ADAMI DÜŞÜN...
NEDİR BU YAPTIĞI?
İPNOTİK PROJEKSİYON...
ARADIĞIMIZ ADAM BU ŞEF... ŞEYHİN BİR FOTOĞRAFINI BULUN!
??
FALK & MEDEROS 8-3
SENİ KİRALAYAN ADAMI DÜŞÜNMEYE DEVAM ET.
ŞEYHLE BU, AYNI KİMSE DEĞİL!
FALK & MEDEROS 8-4

MANDRAKE'NİN OLAĞANÜSTÜ İPNOTİK GÜCÜ SAYESİNDE...

SÜLEYMAN... HARDA'YI BURA-YA GETİRMEK İÇİN İKİ GÜNÜN KALDI! YOKSA...

EVET MAJESTELERİ.. ÇALIŞIYORUM... (GULP)

EĞER BAŞARAMAZSAM KELLEM GİDECEK. NE YAPACAĞIMI DÜŞÜNEMİ-YORUM... BİRAZ RAHATLA-MALIYIM...

BİN SESLİ ADAM

BU GECE

ŞİMDİ BAŞBAKANI TAKLİT EDECE-ĞİM...

HARİKA BİR ADAM... TIPKI ONUN SESİ...

İYİ FİKİR!..

ÇOK GÜZEL TAKLİT EDİYOR!..

ALK & PEDEROS 8-6

EVET, ÖZEL DAVET-LERE GİDİYORUM. AMA FİYATIMIN YÜKSEK OLDUĞU-NU DA BİLİN!

PARA ÖNEMLİ DEĞİL..!

BİN SESLİ ADAM

BU GECE

AVANS OLARAK BUNU BUYRUN!

VAY CANINA. NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLIYO-RUM...

NARDA İÇİN BİR PLANIM VAR MAJESTELERİ. ÖNCE MANDRAKE'Yİ ARAMALIYIZ...
NİŞANLISINI MI? SEN DELİ MİSİN SÜLEYMAN?
?
BEN MANDRAKE. KİMİNLE GÖRÜŞÜYORUM?
BİR ARAŞTIRMA İÇİN ŞEHRİMİZDEKİ ELLİ ÖNEMLİ KİŞİNİN GÖRÜŞLERİNİ ALIYORUZ..
EHM... ŞU ANDA MEŞGULÜM
YALNIZCA ÜÇ DAKİKA SÜRECEK BEYEFENDİ. İLK SORU..
* BİR ŞEYDEN KUŞKULANMAYAN MANDRAKE GÖRÜŞMEYİ KABUL ETTİ...
GELECEK SEÇİMLER HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
POLİTİKA İLE FAZLA İLGİLENMEM AMA ÖYLE SANIYORUM Kİ...
KONUŞMAYI KAYDEDİYORUZ EFENDİMİZ...
BU, BANA NARDA'YI NASIL GETİRECEK?
?
TALK & PROBLEMS 8-7
TALK & PROBLEMS 8-9
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

ÖZEL MERAKLARIM MI ? TARİH, SANAT, ASTRONOMİ... GÖRÜŞMENİN ÜÇ DAKİKA SÜRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİNİZ OYSA OTUZ DAKİKA OLDU...

ÖZÜR DİLERİM. ÇOK TEŞEKKÜRLER. ( KLİK )

BU ?

MA YAPI YORLAR MIŞ. BİTMEZ TÜKENMEZ SORULAR.

İSTEDİĞİ ÖRNEĞİ ELDE EDEN TAKLİT USTASI...

ARTIK ELİMİZDE BANTA KAYITLI SESİ VAR.

HÂLÂ BİR ŞEY ANLAMADIM.

GÖRECEKSİNİZ EFENDİMİZ... ( OH, BU ADAM APTAL... )

8-10

GÖRÜŞMENİN ÜÇ DAKİKA SÜRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİNİZ...

NE DERSİN TAKLİT EDEBİLECEK MİSİN ?

TABİİ... " GÖRÜŞMENİN ÜÇ DAKİKA SÜRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİNİZ."

8-11

...MANDRAKE'NİN SESİNİ BAŞARIYLA TAKLİT ETMİŞTİ.

MÜKEMMEL... EFENDİMİZ, BU AKTÖR SES TAKLİT ETMEKTE USTA. NARDA'YA TELEFON EDİP MANDRAKE GİBİ KONUŞABİLİR!
ANLADIM..!
BRAVO MAJESTELERİ!..
(NEYSE SONUNDA ANLADI... SALAK.!)
BİR DUŞ ALSAM İYİ OLACAK. ÇOK HEYECANLI BİR GÜN GEÇİRDİM...
ŞEYH GİBİ BİR ADAMIN BÖYLE DAVRANMASI ÇOK APTALCA..
OH! NE ZAMAN BANYOYA GİRSEM, TELEFON ÇALAR!..
RİNG!
MERHABA NARDA! BEN MANDRAKE.
MERHABA!.. NEDİR BU RESMİYET?.
HARİKA.. ONUN MANDRAKE OLDUĞUNU SANIYOR.
SESİ NE KADAR DA GÜZEL!..
8-12

NARDA BİR ŞEYDEN KUŞKULANMAMIŞTI...
BİR YAT GEZİSİ DÜZENLEDİM. SAAT 10'DA SANA ARABA GÖNDERİRİM...
AMA MANDRAKE UNUTTUN MU?
??
ALEX RAYMOND 8-13
YARIN ÖĞLENDE ŞEHİR DIŞINA GİDECEKTİK...
BİR DAKİKA LÜTFEN...
NE SÖYLEYEYİM ŞİMDİ?
PROGRAMI DEĞİŞTİRDİĞİNİ SÖYLE. ÇABUK, SENDEN ŞÜPHELENMESİN!.
AMA BOŞUNA TELAŞ EDİYORLARDI...
PLANLARI BAŞARIYA ULAŞMIŞTI...
UFF!
PROGRAM DEĞİŞTİ NARDA! YARIN SAAT 10'DA SENİ ALDIRIRIM!
PEKÂLÂ... İYİ GECELER, HAYATIM!. (KLİK!)
MANDRAKE ÇOK RESMİ KONUŞUYORDU... HAY ALLAH! BU YAT DA NEREDEN ÇIKTI? NEYSE SABAH ÖĞRENİRİM.

İŞTE ÜCRETİN... ÇOK İYİYDİN!
HEY! KÜÇÜK BİR ŞAKA İÇİN BU KADAR PARA HA?
HER KURUŞU DEĞER!
8-14
ERTESİ SABAH...
MANDRAKE GİTTİ NARDA...
SADECE KİMİN YATI OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTEMİŞTİM. DÜN GECE BENİ ARADI DA...
HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEDİ.
NEYSE, SAAT 10'DA BENİ ALMAYA GE LİNCE KONU ŞURUZ. HOŞÇA KAL
BENİ Mİ ÇAĞIRIYORLAR! HEMEN GELİYORUM.
OH, BEN MANDRAKE'Yİ BEKLİYORDUM!
8-16
ARABASINI GÖNDERDİ ONUNLA YATTA BULUŞACAKSINIZ!.
BU DURUM KARŞISINDA BİR AN ŞAŞIRAN NARDA...

...YİNE DE FAZLA ÜZERİNDE DURMADI...

MANDRAKE ARABAYI HEP KENDİ KULLANIR. BELKİ DE HALLETMESİ GEREKEN BİR İŞİ VARDI..

SİZİ BEKLİYORLAR, PRENSES.!

HÂLÂ BU YATIN KİME AİT OLDUĞUNU BİLMİYORUM... AMA ÇOK BÜYÜK!

ÇOK HEYECANLIYIM... YERİMDE DURAMIYORUM!..

KENDİNİZİ KONTROL EDİN MAJESTELERİ. ONU KORKUTMAMALISINIZ!..

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

GELİYOR PRENSES!

ÇAY MI KOKTEYL Mİ?

MANDRAKE NEREDE?

OH.!. YAT HAREKET ETTİ!..

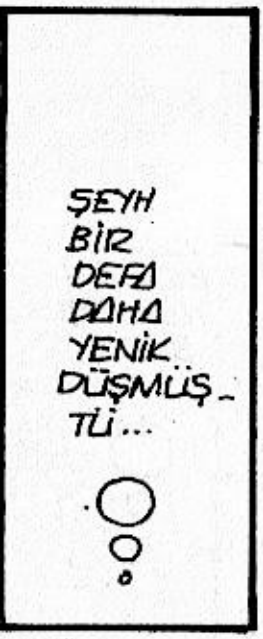
SADECE MAKİNELERİ ÇALIŞTIRIYORLAR, PRENSES...

ÇOK İYİ GÖRÜNÜYOR-SUNUZ MAJESTELERİ.
ARTIK YANINA GİDEBİLİRİM. BENİ REDDEDEMEYECEK! HİÇBİR KADIN DA EDEMEZ!..
ALK 2 8-18
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
YAT HAREKET EDİYOR!..
!
PRENSES NARDA, SİZE SAYIN MAJESTELERİ ŞEYH İBN BEN'İ TAKDİM EDEBİLİR MİYİM?
ŞEYH Mİ?
NARDA! NİHAYET...
ALK 2 8-19

...RADA MANDRAKE..
NARDA GİTTİ Mİ? AMA SAAT 12'DE ONU BURADAN ALACAKTIM.
10 SIRALA-RINDA BÜYÜK BİR ARABA GELDİ.
ABDULLAH, NARDA BENİ ARADI MI?
EVET, ERKENDEN. ONU KİMİN YATIYLA GÖTÜRECEĞİNİ ÖĞRENMEK İSTEMİŞTİ...
NE YATI? ŞEHİR DIŞINA GİDECEKTİK!
DÜN GECE, BUNUN İÇİN ONU ARADIĞINI SÖYLEDİ!
DÜN GECE ONUNLA KONUŞ-MADIM!
MANDRAKE NARDA'NIN TUZAĞA DÜŞÜRÜL-DÜĞÜN-DEN HABER-SİZDİ...
NARDA... SENİ YALNIZCA BİR KERE, UZAKTAN GÖRDÜM, AMA SANDIĞIMDAN DA GÜZEL-MİŞSİN...
AĞIR OL ŞEYH...
OH.-- MANDRAKE NEREDE? BURADA OLMASI GE-REKİRDİ.

MANDRAKE DİYE BİRİNİ TANIMIYO-RUM.
NEE? HEMEN YATI GERİ GÖTÜRÜN VE BENİ KIYIDA ÇIKARTIN!
TALK & PICTURES 8-21
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserv
NARDA'YI DUYMAMAZ LIKTAN GELEN ŞEYH...
--HAYATIN-DAN SON DERE-CE MEM-NUNDU.
BENİ... KAÇIRDIN!
HAYIR... SANA, BENİ GÖRME ŞANSI VERDİM. SANA AŞIK OLMAN İÇİN. TIPKI BE-NİM SANA AŞIK OLDUĞUM GİBİ...
TALK & PICTURES 8-23
BENİ BİR GÖRÜRSEN REDDEDE-MEYECEĞİNİ BİLİYORDUM! SANA BİR SARAY, MÜCEVHER-LER... NE İSTERSEN VERİ-RİM!..
DOĞRU MU SÖYLÜYOR-SUN?
SADECE SEN İSTE!..

O HÂLDE BENİ SERBEST BIRAK!..
SÖZ VERİYORUM... DİLEDİĞİN HER ŞEYİ YAPARIM!
İŞTE BUNU YAPAMAM!..
!
ÇEKİL BAŞIMDAN!
!
UHHHH!
8-24
ŞEYH BİR ANDA KENDİNİ HAVADA BULDU...
NARDA USTA BİR JUDOCU OLDUĞUNU GÖSTERMİŞTİ...
KUŞURA BAKMA ŞEYH HAZRETLERİ, AMA BUNU HAKETTİN!..
OWWW!
CRASH!
ŞEYHİN ÇIĞLIKLARI YATIN HER YANINDA DUYULMUŞTU...



!

OH... HAYIR..!

YAKALA-YIN ŞUNU! UH! UH!

FALK & REDGRAVE 8-25

ŞEYH BİR DEFA DAHA YENİK DÜŞMÜŞ-TÜ...

TUTUN ONU! OH... REZİL OLDUM!. AH, SIR-TIM!

SAKİN OLUN MA-JESTE...

YİRMİNCİ ASIRDA BU NE SAÇMALIK! BENİ HEMEN GERİ GÖTÜRÜN!

AYNI ANDA...

ŞEYHİN YATI HANGİSİ?

ŞU... EN BÜYÜĞÜ..!

BİRİ SESİMİ TAKLİT EDİP NARDA'YI TUZAĞA DÜŞÜRMÜŞ... YATTA OLMALI!

KAÇMASINA ENGEL OLUN!

MERAK ETMEYİN MAJESTELERİ. UZAĞA GİDEMEZ, DENİZDEYİZ!

!

AMA YANILIYORLARDI...

SUYA ATLADI!..

DENİZ KÖPEKBALIĞI DOLU, YUKARI ÇIKARIN ONU..!

8-27

ŞIMARIK ŞEYH BİR TÜRLÜ SAKİNLEŞMİYORDU...

OH... SIRTIM! HAYIR..BOT FALAN YOK. BIRAKIN YÜZSÜN!

ŞEYH HAZRETLERİ BİR BOT İNDİRMEZSEK KÖPEKBALIKLARINA YEM OLUR...

8-28

Devamı Gelecek Sayıda

# KARİKATÜR

— YANLIŞINIZ VAR, BEN MUHASEBECİYİM!
— İYİ YA... BEN DE HESABINI GÖRMEYE GELDİM!

— ONU MAYMUNLARIN BÖLÜMÜNDEN ALSAK İYİ OLACAK!..

—IŞIĞI HEMEN SÖNDÜRÜYORUM BABACIĞIM!

SİHİRBAZLAR KRALI

# MANDRAKE

ayı: 54 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 LİRA K.D.V Dahil

TAY YAYINLARI

— HAYIR ! O TUŞA DEĞİL !..

# KARİKATÜR

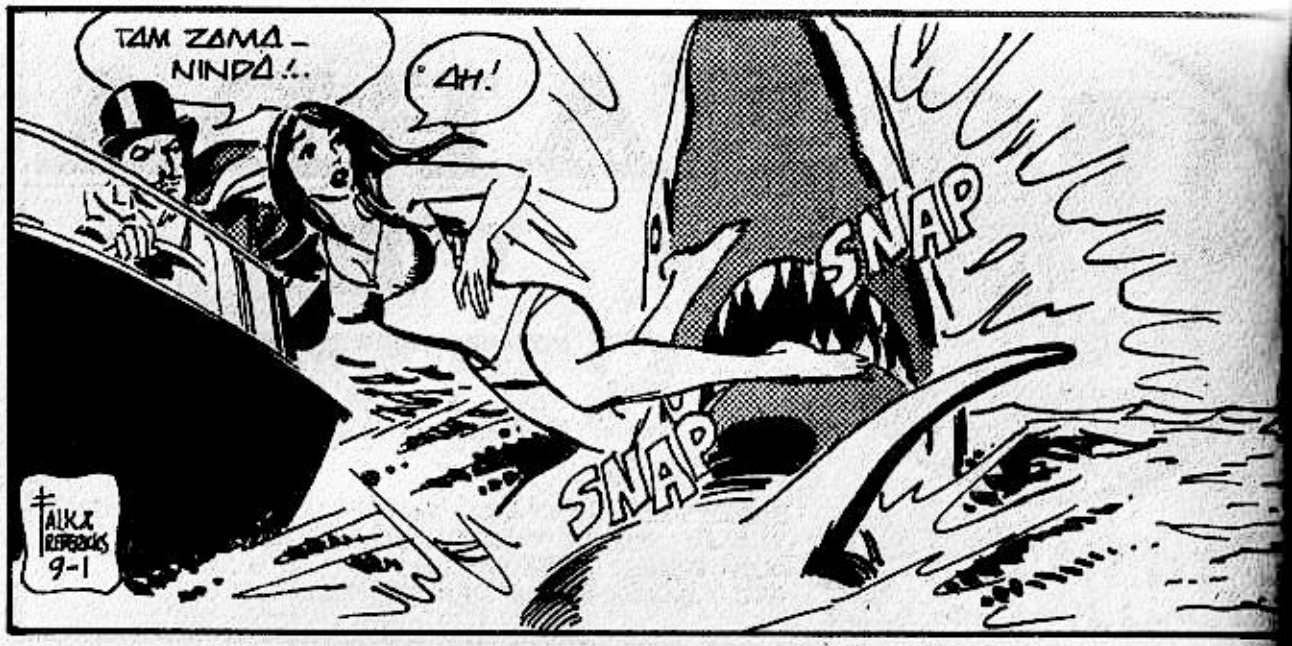
— HEY, PİSBOĞAZ !..

**MANDRAKE** Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

# NARDA VE ŞEYH

MANDRAKE

BİR RASTLANTI SONUCU GÖRÜP BEĞENDİĞİ NARDA'YI ELDE ETMEK İSTEYEN ŞEYH ONU YATTIYLA KAÇIRMAYI DENER. AMA NARDA KOLAY DES ETMEZ VE BİR YOLUNU BULUP DENİZE ATLAR...


TAM ZAMANINDA!..
AH!
SNAP
SNAP
TALK REFERANS 9-1

WHAM!
MANDRAKE YÜZÜCÜYÜ KÖPEKBALIĞININ KORKUNÇ DİŞLERİNDEN TAM VAKTİNDE KAÇIRDI...

NARDA?!
OH, MANDRAKE SEN?!
DENİZDE NE İŞİN VAR SENİN?
ŞEYHİN YATINDAYDIM. EVE YÜRÜYEREK GİDEMEYECEĞİM İÇİN YÜZEREK GİTMEYİ DENEDİM.
TALK REFERANS 9-2

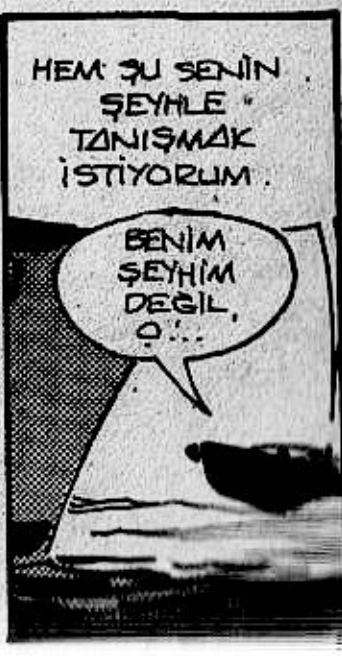
BİR ARA ÜSTÜME GELDİ. BEN DE BİR JUDO NUMARASIYLA ONU HAVAYA FIRLATIVERDİM!
ŞEYHİ HAVAYA MI FIRLATTIN?
FALK I REBUS 9-3

MANDRAKE KAHKAHALARDAN YERLERE YATIYORDU...

ÖYLE Kİ NEREDEYSE TEKNEYİ DEVİRECEKTİ.
OH! HO! HO! HA! HA! HA! ÖHÖ EHM...

LÜTFEN MANDRAKE.. ORAYA GERİ DÖNMEK İSTEMİYORUM.
ŞEYHİ ZİYARET EDECEĞİZ. O MANZARAYI GÖRMEK İÇİN NELER VERMEZDİM!

MANDRAKE, YATTA SİLAHLI NÖBETÇİLER VAR. LÜTFEN EVE DÖNELİM.
HAYIR TATLIM! KÖPEKBALIKLARI SENİ PARÇALAYABİLİRDİ. BİLE BİLE SANA YARDIM ETMEDİ.
FALK I REBUS 9-4


HEM ŞU SENİN ŞEYHLE TANIŞMAK İSTİYORUM.
BENİM ŞEYHİM DEĞİL, O!...

BİR SÜRAT MOTORU GELİYOR, ZİYARETÇİMİZ VAR MAJESTE.

BEN KİMSEYİ ÇAĞIRMADIM.. GERİ GÖNDER ONLARI..

!

NARDA BU YANINDA DA BİR ADAM VAR!

NE ŞANSSIZLIK! DEMEK KÖPEKBALIKLARI ONU HAKLAYAMADI...

ŞEYHİNİZİ GÖRMEYE GELDİK... MERDİVENİ İNDİRİN LÜTFEN!

EFENDİMİZ KİMSEYİ KABUL ETMİYOR.. GİDİN BURADAN!

NARDA'YA BU YATTA KÖTÜ MUAMELE EDİLDİ... NEREDEYSE HAYATINI KAYBEDİYORDU..

ŞEYHİ GÖRMEKTE ISRAR EDİYORUM!

KİM BU ADAM?..

BİLMİYORUM. ONU KURTARAN BİRİ OLMALI..

SİZE KİBARCA GİT-
MENİZİ SÖYLEDİK.
BURADAN UZAKLAŞIN
YOKSA TEKNENİZİ
BATIRIRIZ!
LÜTFEN
MANDRAKE!..
SİLAHLARIN TEHDİDİ ALTINDA OLMASINA RAĞMEN
MANDRAKE GAYET SAKİNDİ...
SİZİ SON
KEZ UYARIYORUM.
KÖPEKBALIKLARI-
NA YEM OLMAK İS-
TEMİYORSANIZ
GİDİN!
!
BU KADAR
ACELEYE
GEREK
YOK!
EĞER SİZ
BİR MERDİVEN
UZATMAZSANIZ,
BEN YUKARI
GELİRİM!
?!?!
MANDRAKE ÜSTÜN SİHİR
GÜCÜNE BAŞVURUP
KİTLE İPNOTİZMASINI
UYGULAYINCA...

...YATTA-KİLERİN HEPSİ ONUN UÇTUĞUNU SANDI.

TEKNEYE BİNMEMİN BİR SAKINCASI VAR MI?

?!!

?!!

SİLAHLARINIZI DA ATIN BAKALIM!

ADAMLAR MANDRAKE'Yİ BÖYLE GÖRÜYORDU.

...AMA ASIL YAPTIĞI BUYDU...

ADAMLAR DÖNÜL-
DÜKLERİNİ SANI-
YORLARDI...
FALK & BRANDS
9-10
GERÇEK İSE, ONUN
YALNIZCA BÜYÜK
SİHİR GÜCÜ İDİ...
NÖBETÇİLER SİLAHLARINI ATARAK
UZAKLAŞIRKEN, SÜLEYMAN DA ŞEYHİN
YANINA GİTMEK ÜZERE İÇERİ DALMIŞTI.
BÜYÜCÜ
BU.!.
KAÇALIM.!..
?!
YUKARI
GEL
NARDA!
NE
YAPTIĞINI
BİLMİYORUM
AMA ÖNEMLİ
BİR ŞEY
OLMALI...
ŞEYHİ
GÖRMEYE
GELDİK!
EVDE KİMSE
YOK MU?
BANG!
FALK & BRANDS
9-11

NARDA'YI KAÇIRTAN, SONRA DA ONU KÖPEKBALIKLARIYLA BAŞBAŞA BIRAKAN CESUR ŞEYH, SENSİN DEMEK?!
HAYIR... HAYIR... SÜLEYMAN... AT ŞU ADAMI DIŞARI...
ŞEYH KORKUDAN BİR KÖŞEYE SİNMİŞTİ...
NÖBETÇİLER! NÖBETÇİLER..!
ALK & MORROCKS 9-13
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
ÖLDÜRÜN ONU!
!!
AMA BU PEK KOLAY DEĞİLDİ...
DEFOLUN!
?
!!
SİHİRBAZLAR KRALININ BİR EL HAREKETİYLE NÖBETÇİLER UÇMAYA BAŞLADI...

...VE YİNE HERKES ŞAŞKINLIK İÇERİSİNDEYDİ.
OH... OLAMAZ BU!..
9-14

NARDA'YI KAÇIRMAKTAN DOLAYI SİZİ ADALETE TESLİM EDECEĞİZ...
ONA SEN CEVAP VER!.
NARDA BURAYA KENDİ ARZUSUYLA GELDİ..
AMA BANA MANDRAKE'NİN BURADA OLDUĞUNU SÖYLEDİNİZ...
9-15

İNKÂR EDİYORUZ. İSPATLAYAMAZSINKİ...
SANIRIM HAKLISIN.
MUTLAKA CEZASINI ÇEKMELİ..AMA NASIL?
BİR FİKRİM VAR... FSSS... FSSS.
ACABA NARDA'NIN BULDUĞU ÇARE NEYDİ?..

SİZİN CEZANIZI BİZ VERECEĞİZ, HEM DE NARDA'NIN ELLERİYLE... ONUNLA DÖVÜŞECEKSİNİZ!

ÇOK APTALCA BU!..

BENCE SİZİN YAPTIĞINIZDAN DAHA APTALCA BİR ŞEY OLAMAZ..

HAYIR.. HAYIR...

ŞEYH NARDA'DAN BOŞ YERE KAÇMAYA ÇALIŞTI.

NARDA BİRİNCİ DERECEDEN SİYAH KUŞAK SAHİBİDİR!

AH!

SADECE BİRİNCİ DERECE Mİ? AMAN ALLAH...

FALK & FREDERICKS 9-16

-- VE NE OLDUĞUNU ANLAMADAN KENDİNİ YERDE BULDU...

BU BENİ YUTMASINI İSTEDİĞİN İLK KÖPEKBALIĞI İÇİN...

FALK & FREDERICKS 9-17

BANG!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

BU DA İKİNCİSİ İÇİN...
AH! DUR!
AFERİN NARDA! HOJO SENİNLE İFTİHAR EDECEK...


BU KADAR DERS ONA YETER...
BEN DE HEPSİNİN ÖCÜNÜ ALDIM!
GERÇEKTEN DE ÖYLE... JUDO HOCAN BUNU DUYUNCA HAVALARA UÇACAK..
ASIRLARDIR KADINLAR, ERKEKLER TARAFINDAN HOR GÖRÜLDÜ. TIPKI ONUN YAPTIĞI GİBİ...

GİTTİ MAJESTELERİ!
KORKUNÇ KADIN... NE KADAR YALVARIRSA YALVARSIN BİR DAHA ONU ASLA GÖRMEK İSTEMİYORUM.
MERAK ETMEYİN, MAJESTELERİ...
BU MACERANIN SONU

Yeni Macera

# MANDRAKE

# HARİKA HIRSIZ

İNANMAZSANIZ KENDİNİZ BAKIN!
ALAY MI EDİYORSUNUZ?
GÖRDÜNÜZ MÜ?
HEY!
UF!..
NE OLUYOR ORADA?
TELLER
5-8
ADAM KENDİNDEN GEÇMİŞTİ...
5-9
HAY ALLAH!
YEZNEDAR HEMEN ALARM DÜĞMESİNE BASTI..

SNIFF-- SNIFF-- UH--
...VE SONRA BANKADA BULUNAN HERKES GİBİ O DA KENDİNDEN GEÇTİ...
HARİKA HIRSIZ ISE SADECE GÜLÜ-YORDU...
ZZZZZZ
GAZETE
MİLYONLUK BANKA SOYGUNU POLİS ŞİMDİLİK BİR AÇIKLAMA YAPMIYOR..
MANDRAKE. ŞEF TELEFONDA...
TOPLANTIDA OLDUĞUMU SÖYLEMEDİN Mİ ONA?
SÖYLEDİM. " HAVUZ-DAN ÇIKIP TELEFO-NA GELSİN"DEDİ... ÇOK ÖNEMLİY-MİŞ..
HEP ÖYLE DER...
SİHİRBAZ-LAR KRALI ÇARESİZ İSTENİ-LENİ YAPTI...
MANDRAKE... ŞU SOYGUN İÇİN ARADIM... İNANILIR GİBİ DEĞİL...
?

MİLYONLUK BANKA SOYGUNU... POLİS ŞİMDİLİK BİR AÇIKLAMA YAPMIYOR...
ŞEF SOYGUN HAKKINDA NE DİYOR?
İNANILMAZ ŞEY, DİYOR...
İLGİNÇ BİR DURUM DESENE..
ÖYLE GÖRÜNÜYOR.
AH, TAM ZAMANINDA GELDİNİZ...
YENİ BİR ŞEY Mİ VAR?
SOYGUNUN FİLMİNİ GETİRDİLER... ŞİMDİ ONU SEYREDECEKTİK...
FİLM Mİ?
EVET... BANKADA OTOMATİK BİR KAMERA VARDI. OLAYI TESPİT ETMİŞ..
PROJEKSİYON ODASI
NE DİYORSUN? MÜKEMMEL!..
ANLATSAM İNANMAZSIN. GEL DE KENDİN GÖR...
PROJEKSİYON ODASI
MANDRAKE HÂLÂ İŞİ CİDDİYE ALMAMIŞTI...
İSTEMİYE İSTEMİYE PROJEKSİYON ODASINA GİRDİ...

BUNCA YILLIK MESLEK HAYATIMDA HİÇ BÖYLE SOYGUN GÖRMEDİM...
NASIL ÇEKMİŞLER FİLMİ?
" DUVARDA ALARM ZİLİNE BAĞLI OTOMATİK BİR KAMERA VARDIR..!
ALK and RODRIGUES 5-14
VEZNEDAR KENDİNDEN GEÇMEDEN ÖNCE DÜĞMEYE BASIP ÇALIŞTIRMIŞ OLACAK...
KENDİNDEN GEÇMEK HA?.. SOYGUN SIRASINDA MI?
FİLMİ GÖRÜNCE ANLARSIN... BAŞLAYIN!..
SALON KARARDI VE...
İŞTE SOYGUNU YAPAN ADAM... NE KADAR RAHAT HAREKET EDİYOR DEĞİL Mİ?
MUHAFIZ YERDE, KENDİNDEN GEÇMİŞ YATIYOR...

MASANIN ÜZERİNDEKİ GAZ BOMBASI HERKESİ UNUTMUŞ..
HIRSIZ HARİÇ...
HIRSIZIN YÜZÜNDE EKSİK OLMAYAN BİR TEBESSÜM VARDI...
EVET... FAKAT NASIL OLUR BU ?
GAYET BASİT... GAZ ONU ETKİ-LEMEMİŞ...
SONRA KASANIN ÇELİK KAPISINI KÂ-ĞIT YIRTAR GİBİ AÇMIŞ...
VAY CANINA!.. NE KUVVET!
ŞİMDİ DE ÇELİK BİR KUTUYU PARÇALIYOR...
OYUN OYNUYOR SANKİ!
5-16

BANKANIN KASASINI TAMTA - KIR ETTİ ..
ÇOK AÇGÖZLÜYMÜŞ...
ZZZ-- ZZZ!
UYKU GAZI ONU NEDEN ETKİLEMEDİ ACABA ?
GAZ MASKESİ DE KULLANMIYOR...
ZZZ--ZZZ!
!!
ZZZ--ZZZ
SONRA ÖZEL KASALARIN BULUNDUĞU YERE GELMİŞ .. ORADA DA BİR KAMERA VAR...
5-18

" ÇELİK PARMAKLIKLAR, ONUN GÜCÜ KARŞISINDA KİBRİT ÇÖPÜ GİBİ KIRILMIŞ... "

MÜŞTERİLERDEN BİRİ ÖZEL KASASINA MÜCEVHERLERİNİ KOYUYORMUŞ, ONLARI DA ALMIŞ...

"...VE ÇANTASINA BİR MİLYONU DOLDURDUKTAN SONRA... "

ZZZ

"... KAPIYA DOĞRU YÜRÜMÜŞ... "

ZZZ

...VE ÇIKIP GİTMİŞ!..

GAZ HERKESİ UYUTTUĞU HALDE, NASIL OLUYOR DA ONU UYUTMUYOR?

İYİ BİR SORU ABDULLAH!

ŞURAYA BAK, MANDRAKE! TÜM VEZNE MEMURLARI, GÜVENLİK GÖREVLİLERİ, MEMURLAR UYUYOR-LAR...
... VE BU ALÇAK HERİF MİLYONU ÇALMIŞ GİDİYOR..

"ÜSTELİK KAPIYI AÇMAYA LÜZUM BİLE GÖRMEDEN ...
FALK and BRUCKS 5-21

KIRDIĞI CAM, KURŞUN GEÇİRMEZ CİNSTENDİ..
!

"ALAYLI BİR ŞEKİLDE GÜLÜP ARKASINA BAKMIŞ"..

"VE HIÇBİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ ÇIKIP GİTMİŞ..."
FALK and BRUCKS 5-22

FİLM BURADA BİTİYOR... AMA SOYGUNCUNUN HİKÂYESİ HENÜZ BİTMEDİ...
?!
" BİR [illegible] KIRILAN CAMLA RIN SESİNİ DU YUP ORAYA GEL MİŞTİ... "
?
NE OLUYOR BURADA...?
" POLİSİN NE KADAR ŞAŞIRDIĞINI TAHMİN EDERSİN!
BANKA - YI SOY - DUM.
NE DEDİN ?
İNANMAZ - SAN KENDİN BAK...
AH!
POLİS BAŞKA BİR ŞEY HATIRLAMIYOR!
MANDRAKE İLGİNÇ BİR OLAYLA KARŞI KARŞIYAYDI...
©King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

DEMEK DIŞARIDAKİ POLİSİ DE BAYILTMIŞ...
POLİSİN KAFATASI ÇATLAMIŞ.. ELİNDE BİR TABANCA YA DA MUŞTA OLMALI...
HIRSIZI DAHA SONRA GÖREN OLMAMIŞ... NE DERSİN BÜTÜN BUNLARA MANDRAKE?
SENİN DEDİĞİNİ ŞEF! İNANILIR GİBİ DEĞİL!..
YİNE DE BANKADA BİR İNCELEME YAPMAKTA YARAR VAR, GİDELİM...
?
TALK and TROUBLES 5-24
BÖYLECE BİRLİKTE BANKAYA GİTTİLER...
SAVINGS
HIRSIZ BU CAMI MI KIRIP DIŞARI ÇIKMIŞ?..
EVET.. HEM DE ÇIPLAK YUMRUĞUYLA...
ONU DURDURAN POLİS SİZSİNİZ DEMEK? KOLUNUZU DÜŞÜNCE Mİ İNCİTTİNİZ?
NE İNCİTMESİ? KIRILDI! O HIRSIZIN VURDUĞU YERDEN...

BİR KARATE DARBESİ.. USTA OLMALI...
MM.. ŞU PARMAKLIKLARA BAK..
HEPSİ DE ÇELİKTEN... AMA ADETA PARÇALANMIŞ..
VAY CANINA! ANLAŞILAN BİR BOĞA KADAR GÜÇLÜ...
BİR SÜRE SONRA HASTANEDE...
HIRSIZ NEYLE VURMUŞTU SİZE?
İNANMAYACAKSINIZ AMA..YUMRUĞUYLA...
NASIL BİRİYDİ?
GARİP BİR ADAM... "SANDVİÇ YEDİM" DER GİBİ.. "BANKA SOYDUM" DEDİ...
İNANILIR GİBİ DEĞİL DEMEKTE HAKSIZ MIYIM?
HAKLISIN ŞEF! HEM DE FAZLASIYLA...
?
DAHA SONRA...

BU ADAMDA OLAĞANÜSTÜ BİR ŞEY VAR...
NE GİBİ?
"UYKU GAZI KENDİSİNDEN BAŞKA HERKESİ ETKİLEDİ."
Z-Z-Z!
PARMAKLIKLARI KİBRİT ÇÖPÜ GİBİ PARÇALADI. EMİNİM ABDULLAH BİLE YAPAMAZ BUNU...
BELLİ OLMAZ!
MANDRAKE KISA BİR SESSİZLİKTEN SONRA DEVAM ETTİ.
HIRSIZIN GARİP ÖZELLİKLERİ SADECE BU KADAR DEĞİL ŞEF!.. DAHASI DA VAR...
?
"BİR YUMRUKTA KAFA YA DA KOL KIRABİLİYOR..."

4 KURŞUN GEÇİRMEZ, KALIN CAMI YUMRUĞUYLA NASIL PARÇALA-DIĞINI HEPİMİZ GÖRDÜK...
FALKON PRODUCTIONS 5-29
AMA KIRILAN CAMIN PARÇALARINDA EN UFAK BİR KAN İZİ YOKTU..
HAY ALLAH!
...HİÇ DÜŞÜN-MEMİŞTİM BUNU!
HENÜZ DEĞİL!
BU KONU HAKKINDA BİR YORUM YAPABİLİR MİSİN, MANDRAKE?
EN GARİP YÖNÜ DE YÜZÜNDEKİ HİÇ EKSİLME-YEN TEBESSÜMÜ...
"VE O DUYGUSUZ İFADE..."
NE OLUYOR BURADA?
BANKAYI SOYDUM...
BÜTÜN BUNLAR SENİ BİR SONUCA GÖTÜRMÜŞ OLMALI..
BİR TEORİM VAR AMA... ŞİMDİ AÇIKLAMAK ÇILGINLIK OLUR...

TELEFON- LA VERİ- LEN HABER ŞEFİ OLDUKÇA HEYECAN- LANDIR- MIŞTI...

OLAY YERİNE GELDİKLERİNDE ONLARI BAŞKA BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...

ZZZ..ZZZ

NE OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN UYANMALARINI BEKLEYECEĞİZ...

BEN HER ŞEYİ GÖRDÜM!.

?

ZZZ

NASIL?. SOYGUNU MU GÖRDÜNÜZ?

EVET... .. HEM DE BÜTÜNÜYLE...

ZZZ

POLICE

YAŞLI KADININ TANIK OLARAK ORTAYA ÇIKMASI DOSTLARIMIZI SEVİNDİRMİŞTİ...

BİR BLUZ ALMAK İÇİN ŞU MAĞAZAYA GİRMİŞTİM. GERÇİ İSTEDİĞİM RENKTE YOKTU AMA YİNE DE ALDIM..

SAYIN BAYAN GÖRDÜKLERİNİZİ ANLATIN!

ÖNCE ÇOK GÜLDÜM. ÖYLE KOMİKTİ Kİ..!

KOMİK Mİ DEDİNİZ?

LÜTFEN SÖYLER MİSİNİZ, HANIMEFENDİ, KOMİK OLAN NEYDİ?
HAYDİ, NE GÖRDÜYSENİZ ANLATIN!
ZZZ-ZZZ!
MAĞAZADAN ÇIKINCA ŞAŞIRARAK DURDUM...
6-4
KNIRCIK SAÇLI BİR ADAM ELİNDEKİ KUTUDAN ŞOFÖRLERE BİR ŞEY SIKIYORDU. OH, ÖYLE KOMİKTİ Kİ!..
?!
?!
ÖNDEKİ İKİ KİŞİYİ İYİCE SPREYLEDİKTEN SONRA..
?!?!
"..ARABANIN ARKASINA GEÇTİ..."
6-5

"KAPIYI ÇEKTİĞİ GİBİ KOPARIVERDİ.. SONRA DA DIŞARIYA...
"... İKİ SANDIK ÇIKARDI..."
ŞEF, SOYGUNU, BANKADAKİYLE MUKAYESE ETMEYE ÇALIŞIYORDU...
ADAM ELİNDEKİ SPREYİ ŞOFÖR MAHALLİNE SIKTIKTAN SONRA MI UYUDU BUNLAR?!
EVET BAYIM!
"ÖYLE ŞAŞIRMIŞTIM Kİ... ARKASINDAN SESLENDİM..."
BAKAR MISINIZ LÜTFEN?
DÖNÜP BANA BAKTI.. DÖNDÜ DEDİYSEM, VÜCUDU DEĞİL, SADECE BAŞI DÖNDÜ...
FALKOM PRODUCTIONS 6-6

KADININ HEYECANLA ANLATTIĞI OLAYIN BÜBÖLÜMÜNÜ PEK İYİ ANLAMAMIŞLARDI...

YANİ VÜCUDU DEĞİL SADECE BAŞINI ÇEVİRDİ DEMEK İSTİYORSUNUZ ?

EVET... AYNEN ÖYLE...

ŞEY... NASIL YAPTIĞINI GÖSTEREBİLİR MİSİNİZ BİZE?..

?

ANCAK BİR BAYKUŞ BAŞINI ÖYLE ÇEVİREBİLİR...

BEN DE BAYKUŞ FALAN DEĞİLİM.

?!

MUHAFIZLAR UYANIYOR, ŞEF...

EVE GİDİP YEMEK PİŞİRECEĞİM...

BİR DAKİKA DURUN, LÜTFEN!

UH, NE OLDU ?

BUNU SEN SÖYLEYECEKSİN!

O ACAYİP HERİF... GÜLÜM-SEYEREK YANIMIZA GELDİ... ELİNDE BİR KUTU VARDI.. SONRA O KUTUDAN ÜZERİMİZE BİR ŞEY SIKTI...
GÜLÜM - SEYEREK, HA ?
EVET HİÇ ŞÜPHE KALMAMIŞTI ARTIK... BU, BAYKAYI SOYAN ADAMDAN BAŞKASI OLAMAZDI...
SONRASINI HATIRLAMIYORUM..
BEN DE...
SİZİ GAZLA UYUTTU. SONRA KAMYONETİN KAPISINI KIRDI VE 200.000 DOLARI ALIP KAÇTI..!
BAŞINDA SAÇ OLDU - ĞUNA EMİN Mİ - SİNİZ ?
TABİİ, EMİNİZ !
AFFEDER SİNİZ, BAYIM...
SİZE SÖYLEMEYİ UNUTTUM. RESMİNİ DE ÇEKMİŞTİM ONUN..
NASIL ?

RESMİNİ Mİ ÇEKTİM, DEDİNİZ ?

EVET... KENDİ MAKİNEMLE !

ŞANSA BAK..!

HEY! NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ?

FİLMİ BANYO EDECEĞİZ..

AMA BEN YEMEK PİŞİRECEKTİM..

SONRA PİŞİRİRSİNİZ...

BEŞ DAKİKA SONRA TAMAMDIR..

ÇOK MERAK EDİYORUM. LÜTFEN ÇABUK OLUN!

KARANLIK ODA

BANA KALIRSA BANKAYI SOYAN ADAM BU...

?

O KELDİ.. BU İSE KIVIRCIK SAÇLI...

KARANLIK ODA

6-12

AMA PERUK DA TAKMIŞ OLABİLİR...

İKİ OLAYDA DA GAZ KULLANILIYOR. SUÇLU MUTLAKA AYNI KİŞİ...

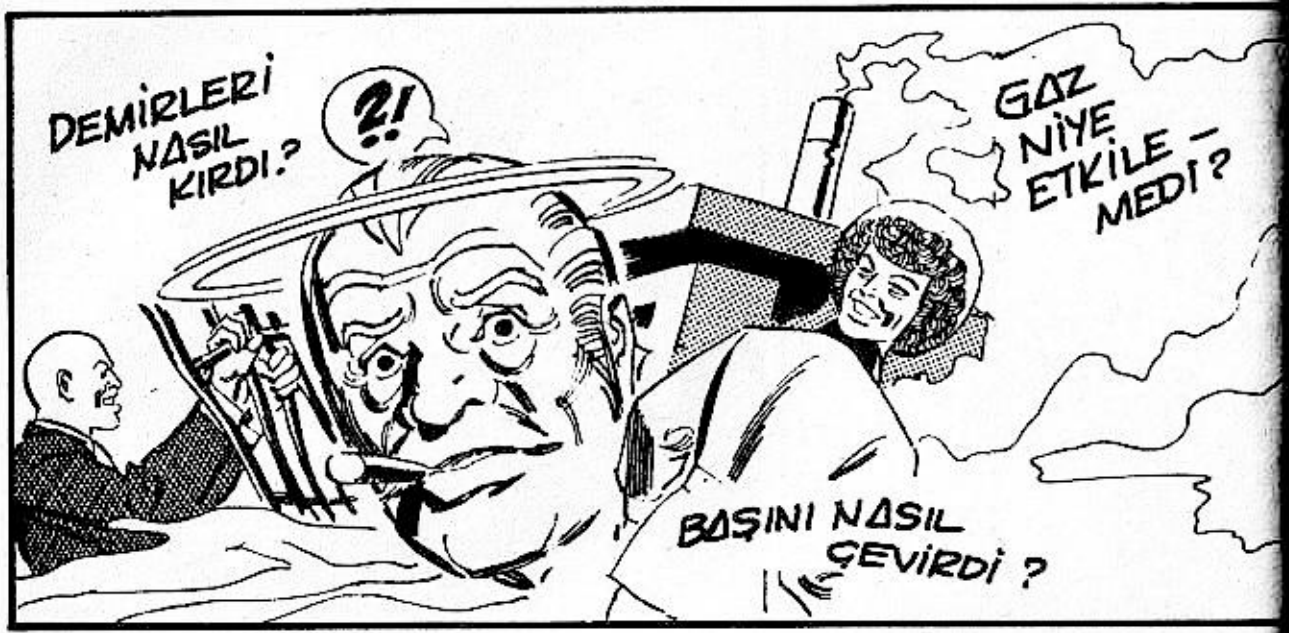
TAMAM... NEGATİFLER HAZIR... AMA ÇOK SAÇMA BİR ŞEY BU...
NASIL YANİ?
PH
GELİN DE KENDİNİZ GÖRÜN!
?!?
ŞEF MERAKLA İLERLEDİ...
İŞTE SOYGUNCUNUN RESMİ!
BİR DE BÜYÜĞÜNÜ GÖRELİM!
"BANKA SOYGUNCUSUNA PEK BENZEMİYOR.."
PERUK DEĞİŞTİRMİŞ ONU.., HANİ BAŞINI TAMAMEN ÇEVİRDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİNİZ?!
ÇEVİRDİ...
İKİNCİ RESMİ GÖRÜNCE ANLARSINIZ.

VAY CANINA! GERÇEKTEN BAŞI YER DEĞİŞTİRMİŞ..
EVET... TIPKI BİR BAYKUŞ GİBİ...
İMKÂNSIZ BİR ŞEY... KİMSE YAPAMAZ BUNU...
ÖYLE Mİ?
YOGİLER KENDİLERİNE DÜĞÜM BİLE ATABİLİRLER. BELKİ BU DA BİR YOGİDİR...
MM... HİÇ SANMIYORUM...
Falk and Bellmann 6-14
HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN GARİP ŞEY BU...
GERÇEKTEN BİR YOGİ Mİ ACABA?

BAŞKA NE OLABİLİR? İKİ SOYGUN DA AYNI ŞEKİLDE YAPILDIĞINA GÖRE...
-AYNI METODLAR KULLANIL-DIĞINA GÖRE...
EVET... GALİBA HAKLISIN!
ŞU BANKA SOYGUNCU-SUNUN RESMİNİ TEKRAR GÖREBİLİR MİYİM, ŞEF?
ALK and RORKS 6-15
MANDRAKE EMİN OLMAK İSTİYORDU...
BEN EVE GİDİP YEMEĞİ-Mİ PİŞİREBİLİR MİYİM ARTIK?-
BİZE BÜYÜK YAR-DIMINIZ OLDU-TEŞEKKÜRLER, BAYAN..
İŞTE BANKA SOY-GUNCUSU-NUN RESMİ. FİLMDEN ÇEKTİK...
BU DA KAMYONET SOYGUNCUSUNUN RESMİ.. İKİSİ-Nİ KARŞILAŞTIRA-LIM..
NE DERSİN?
AYNI KİŞİ DEĞİL Mİ?
ALK and RORKS 6-16
GERÇEKTEN AYNI YÜZDÜ..

FOTOĞRAFLARI BÜYÜK BİR DİKKATLE TEKRAR TEKRAR İNCELEDİLER..
KAMYONET SOYGUNCUSU..
EVET.. HİÇ KUŞKUM YOK...
BANKA SOYGUNCUSU...
AMA ŞEF.. BİRAZ FARKLI GÖRÜNÜYORLAR...
PERUK ÖYLE GÖSTERİYOR. YÜZLERİNE BAK. İKİSİ DE AYNI..
PEKİ YA BAŞINI ÇEVİRMESİ?..
SÖYLEDİM YA, YOGİ OLMALI..
SİHİRBAZLAR KRALI HÂLÂ KUŞKULUYDU...
İKİ SOYGUN DA UYKU GAZI KULLANILARAK YAPILDI. YÖNTEMLER MÜŞTEREK..
ŞEF, UZUN YILLARIN VERDİĞİ TECRÜBE İLE KESİN KONUŞUYORDU...
6-19

BENCE BUNLAR AYNI KİŞİLER... BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZ...
BENCE DEĞİL, ŞEF...
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
ŞU BAŞ ÇEVİRME HİKÂYESİNE AKLIM TAKILDI...
NEDEN? BİR YOGİ BAŞINI BU ŞEKİLDE ÇEVİREMEZ Mİ, DİYORSUN?
BİLMİYORUM ŞEF! BUNU KENDİSİNE SORMALI...
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
MANDRAKE ESKİ DOSTU, POLİS ŞEFİNE ZAMAN ZAMAN BÖYLE ŞAKALAR YAPARDI...
ŞAKA BİR YANA, KAFAMI KURCALAYAN BAŞKA ŞEYLER VAR... ŞU BANKA SOYGUNCUSU...
O DEMİR PARMAKLIKLARI NASIL PARÇALADI?..
"VE O UYKU GAZI ONU NEDEN ETKİLEMEDİ..?"


DEMİRLERİ NASIL KIRDI?
?!
GAZ NİYE ETKİLEMEDİ?
BAŞINI NASIL ÇEVİRDİ?

HAKLISIN ŞEF! VÜCUT YAPILARI BİRBİRLERİNE ÇOK BENZİYOR...
AMA YİNE DE...

... YÜZLERİ AYNI DEĞİL..!.
NASIL OLUR?.

MANDRAKE KİMSENİN FARKETMEDİĞİ AYRINTIYI.. GÖRMÜŞTÜ BELKİ DE...

EĞER İKİSİ DE AYNI KİŞİYSE YÜZLERİ NASIL FARKLI OLABİLİR?
BUGÜNLERDE PLASTİK MASKE YAPIMI ÇOK İLERLEDİ, BİLİYORSUN...
6-22

YANİ BANKA SOYGUNCUSU PLASTİK BİR MASKE TAKIP İKİNCİ SOYGUNU MU YAPTI?..
EMİN DEĞİLİM. SONRA BİR ŞEY DAHA VAR...
İKİ SOYGUNDA DA HİÇ PARMAK İZİ BULUNAMADI. ÇÜNKÜ SOYGUNCULARIN PARMAK İZLERİ YOKTU...
NE DEDİN?
PARMAK İZLERİ YOK MU? OLAMAZ BU...
AMA OLDU... RESİMLERE BAKILIRSA İKİSİNİN DE ELİ ÇIPLAK. YİNE DE İZ BIRAKMADILAR...
MANDRAKE... BU OLAY BENİ DELİ EDECEK...
TELEFON ÇALIYOR, ŞEF!
6-23
RINGG!
NEE? OLAMAZ! YİNE Mİ O?
NE OLMUŞ?..
ONLAR KONUYU İNCELERKEN HARİKA HIRSIZ YİNE SAHNEYE ÇIKMIŞTI...

AZ SONRA...
SOYGUNCU BİR GAZ BOMBASI ATIP HEPİMİZİ UYUTTU..
ÇOK MU KUVVETLİYDİ ?
NASIL BİLDİNİZ? ŞU KASAYI PARÇALAYARAK İÇİNDEN BİR MİLYON DOLARLIK MÜCEVHER ALDI...
ŞU RESİMLERE BAKARMISINIZ
BUNLARDAN BİRİNE BENZİYOR MUYDU ?
HAYIR! HİÇ ILGİSİ YOK!
HIRSIZ BUNLARDAN DAHA BAŞKA BİRİYDİ...
ONU TARİF EDEBİLİR MİSİNİZ ?
ÇOK ŞIK GİYİNMİŞTİ... KÜÇÜK BİR BIYIĞI VARDI. BİR KULAĞI DA YOKTU...

KEL DEĞİL... KNIRCIK SAĞLI DEĞİL... BİR KULAĞI YOK! OH, YETER ARTIK...
ÜZÜLME ŞEF... BULURUZ ONU..
?!?
ŞEF ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ...

ÜÇÜNCÜ BİR HIRSIZ. BUNUN DA PARMAK İZLERİ YOK. BU DA ÇOK GÜÇLÜ. BUNA DA UYKU GAZI TESİR ETMİYOR. BİR ÇETE OLMALI BU..
BANA KALIRSA ÜÇÜ DE AYNI ADAMDI...

AYNI ADAM MI? YANİ MASKE VE PERUK MU DEĞİŞTİRİYOR?
SADECE O KADAR DEĞİL ŞEF.

MANDRAKE HEPSİNİ HAYRETTE BIRAKAN BİR VARSAYIMDA BULUNDU...

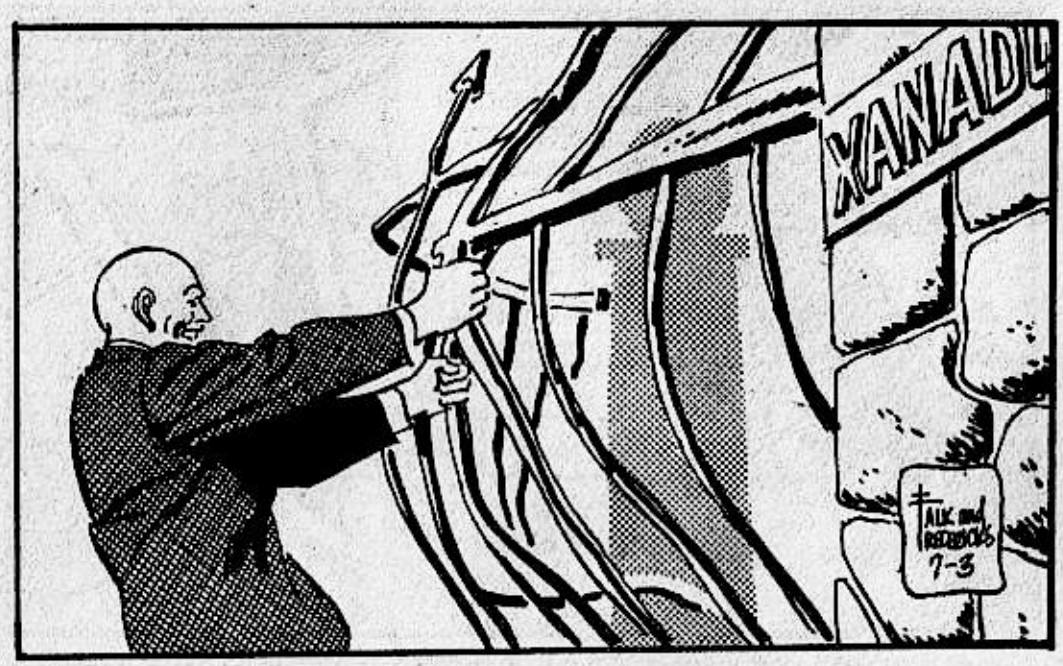
BAŞINI DA DEĞİŞTİRİYOR...
NE DEDİN?
FALK and DAVIS 6-27

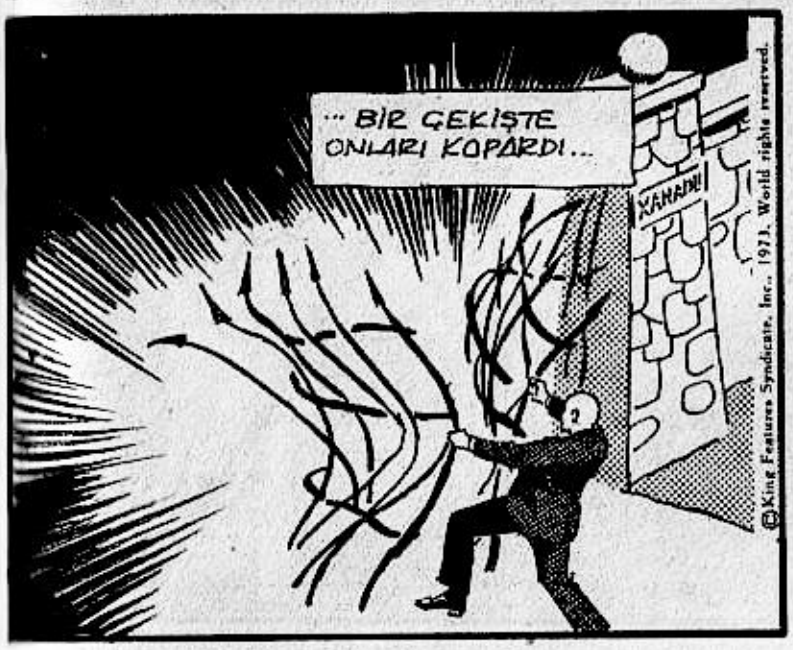
BUNU GAZETECİLER DUYARSA DELİRDİĞİNE KARAR VERİRLER...
OLABİLİR.. ÇAĞIRIN İÇERİ GEL-SİNLER!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
SOYGUNLAR HAKKINDA NE DERSİN MANDRAKE?
ÜÇ SOYGUNU DA GERÇEKLEŞTİREN AYNI KİŞİ...
KILIK MI DEĞİŞTİRDİ..?
LEE FALK and WOOD BROOKS 6-28
BAŞINI DEĞİŞTİRDİ!..
?
VAY CANINA!
MÜT-HİŞ..!
BUNU YAZABİLİR MİYİZ?
AMAN ALLAHIM...
ERTESİ GÜN GAZETE-LER GERÇEK-TEN YAZDILAR...
MANDRAKE GAZLI SOYGUNLARIN ÜÇÜ-NÜ DE BAŞ DEĞİŞ-TİREN BİR KİŞİNİN YAPTIĞINI İDDİA ETTİ...
ÜNLÜ SİHİRBAZ BAŞKA AÇIKLAMA YAPMADI.
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
MANDRAKE'NİN DEDİĞİNE BAKILIRSA ÜÇ SOYGUNU DA AYNI KİŞİ YAPTI. MANDRAKE BU ADAMIN BAŞINI DEĞİŞTİREBİLDİĞİNİ SÖYLÜ-YOR. ACABA KENDİSİNİNKİ YERİNDE Mİ?

MANDRAKE — BÜTÜN ŞEHRİN SANA GÜLDÜĞÜNÜN FARKINDA MISIN?
BU ARADA GÜLMEYEN BİRİ VAR...
KİMMİŞ O?
HIRSIZ... ÇOK YAKINDA ONDAN BİR HABER ALIRIZ...
FALK and BEDROS 6-29
EVET. AMA HIRSIZLAR DEĞİL, HIRSIZ...
YANİ O SÜPER GÜÇLÜ HIRSIZLAR SENİ SUSTURMAK İÇİN HAREKETE Mİ GEÇECEKLER?
FALK and BEDROS 6-30
BUNUN İÇİN Mİ O SAÇMA BAŞ DEĞİŞTİRME HİKÂYESİNİ UYDURDUN?
SAÇMA DEĞİL ŞEF. İŞİN DOĞRUSU BU...
PEKİ NASIL YAPIYOR BUNU?
GAYET BASİT. BİRİNİ ÇIKARIP ÖTEKİNİ TAKIYOR...
ÇABUK ÇEK GİT BURADAN! YOKSA TIMARHANEYE GÖNDERİRİM SENİ...
BÖYLECE DOSTLARIMIZ ORADAN AYRILARAK XANADU'YA GİTTİLER...

NEDEN BİZİ BURADAN APAR TOPAR GÖNDERİYOR-SUN, MANDRAKE?..
BAŞINIZ DERDE GİREBİLİR, NARDA... BİR ŞEY SORMADAN KARMA'YI EVİNE GÖTÜR...
MANDRAKE ÇOK GARİP DAVRANIYOR, ŞU BAŞ DE-ĞİŞTİREN HIRSIZ KONUSUNDA SÖYLEDİKLERİNİ DUYDUN MU?
EVET, KARMA. ONUN İÇİN ENDİŞE-LENİYORUM.
NE DÜŞÜN-DÜĞÜNÜ BANA ANLATMAYA-CAK MISIN?
HENÜZ EMİN DEĞİLİM, ABDULLAH. AMA HA-ZIRLIKLI OL. HER AN BAŞIMIZ DERDE GİRE-BİLİR...
XANADU
ALK and FREDERICKS 7-2
SONUNDA BEKLENEN ZİYARETÇİ GELMİŞTİ...
MANDRAKE, KOŞ!
GELİYO-RUM, ABDUL-LAH!..
!
BANKA SOYGUNCUSU BU... ŞU KEL OLAN ADAM...

HARIKA HIZSIZ KAPININ DEMİR PARMAK-LIKLARINI YAKALADI VE...



ESRAREN-GİZ ADAM BULUNDUK-LARI YERE DOĞRU HIZLA YÜRÜDÜ...

EN AZINDAN BİR TON OLMALI...

CRASH!

ABDULLAH KENDİNDEN EMİN, İLERİ ATILDI...

ŞİMDİ HAKLARIM ONU !..

DUR, ABDUL-LAH!..

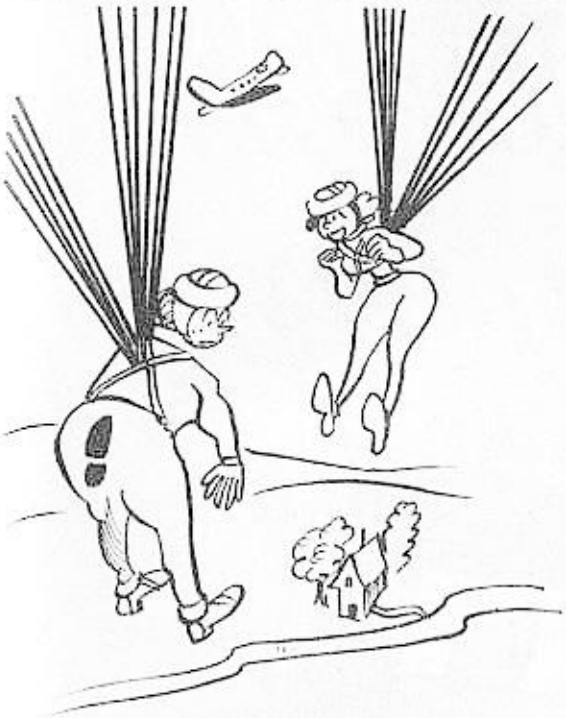
MANDRAKE'NİN TEK KİŞİLİK ORDUSU HEMEN İLERİ ATILDI AMA...

UF!

AMAN ALLAH, SANKİ KAYA-YA VURDUM!

HIRSIZ, İNANILMAZ BİR KOLAYLIKLA ABDULLAH'I HAVAYA KALDIRDI...
ABDULLAH!..
HEY!..
...VE KENDİNİ HİÇ ZORLAMADAN FIRLATTI...
CRASH!
KİMSİN SEN? NESİN?
ŞİMDİ MANDRAKE İPNOTİZMA GÜCÜYLE HIRSIZIN KARŞISINA ÇIKMIŞTI...

Devamı Gelecek Sayıda



– ATLAMAK İSTEMEDİĞİNİ SÖYLEYİNCE ÖĞRETMEN NE DEDİ?..

– NE O, YİNE Mİ ŞAPKA ALDIN?..

– AYAKKAPLARINI FIRÇALAMAYI UNUTTUN ŞABAN!

– MEKTUPLARINI NİYE SAKLIYORSUN ANLAMIYORUM...

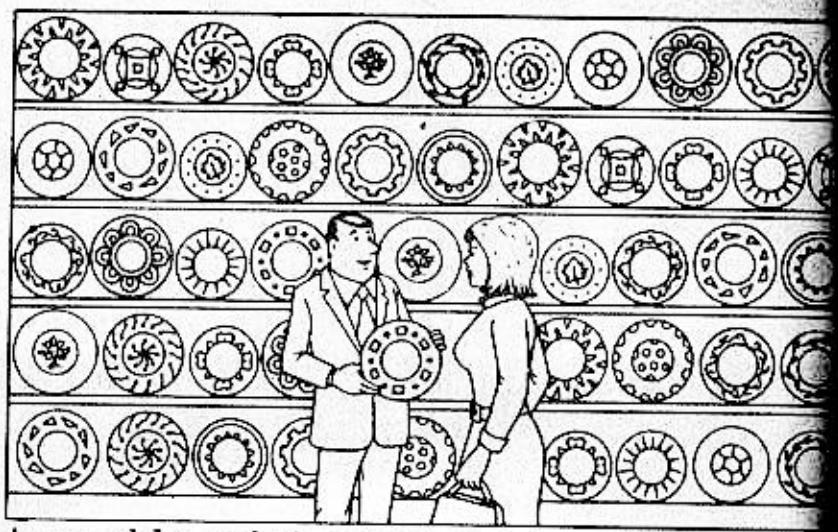
SİHİRBAZLAR KRALI

# MANDRAKE

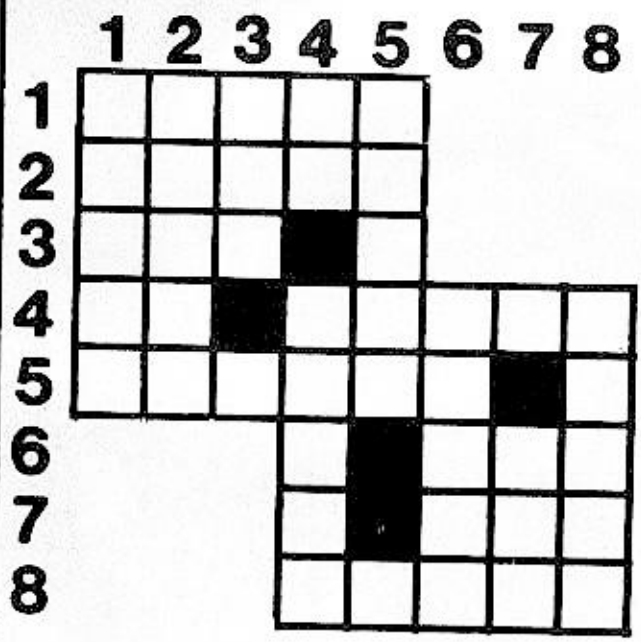
Sayı: 55 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 LİRA KDV Dahil

TAY YAYINLARI

# BİLMECE

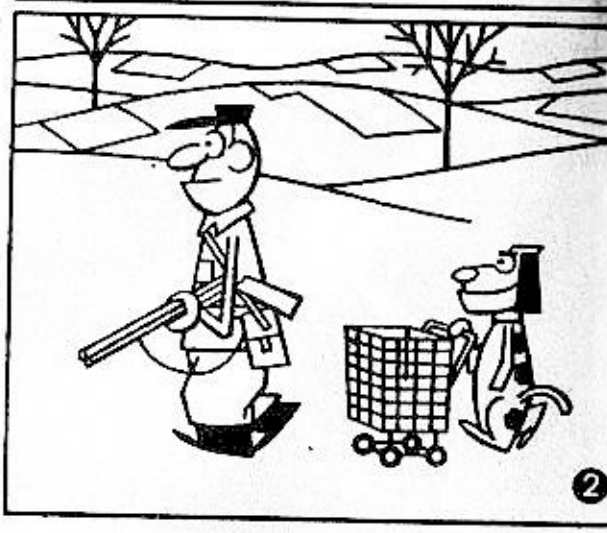


Ayşe abla tabak almak istiyor.Ama aynı senden dört tane alacak...Bulması için yardım eder misiniz?




SOLDAN SAĞA: 1-Bir ay adı. 2-Edebiyatla ilgili. 3-Geniş olmayan. 4-Asker;Hanım adı. 5-Ney çalan kişi. 6-Erkek adı. 7-Tersi,erkek adı. 8-Serefli.

YUKARIDAN ASAĞIYA: 1-Sebep. 2-Yönetme,çekip çevirme. 3-Baş. 4-Su. (Eski dil.) ; Canakkale'nin bir ilçesi.5-Bir ilimiz. 6-Bir meyve. 7-Tersi,göz rengi.8-Küçük ticaretle geçinen kimselere verilen ad.




İki resim arasında, yalnızca sekiz küçük ayrılık var. Hangileri dersiniz?


MANDRAKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe İSTANBUL

# Harika Hırsız

MANDRAKE

KENTTEKİ BANKA OLAĞANÜSTÜ GÜÇLÜ VE ESRARENGİZ BİR HIRSIZ TARAFINDAN SOYULUR. AYRICA HIRSIZ BANKAYA ATTIĞI UYUTUCU GAZDAN DA ETKİLENMEMİŞTİR. MANDRAKE İLE POLİS ŞEFİ OLAYLA İLGİLENİRKEN YENİ BİR SOYGUN DAHA OLUR...

TAM BU SIRADA ABDULLAH KENDİNE GELMEYE BAŞLAMIŞTI...

ELİN KIRILMIŞ... PARMAKLARIN İNCİNMİŞ... NEDİR BU BAŞINA GELENLER.?
HIRSIZ... ŞU BANKA SOYGUNCUSU...
YUMRUĞUMU SANKİ BİR KAYAYA VURDUM.. KIRILMASAYDI ŞAŞARDIM...
MANDRAKE'Yİ GÖREMEDİM. GALİBA HIRSIZ GÖTÜRDÜ,ONU BULMALIYIM ...
SAKİN OL!..
NE KADAR GÜÇLÜ OLURSA OLSUN, MANDRAKE'NİN İPNOTİZMA GÜCÜNE NASIL KARŞI KOYABİLDİĞİNİ ANLAYAMADIM..
O SIRADA TELEFON ÇALDI..
HOJO... HIRSIZDAN BİR HABER VAR MI ?
FAZLASIYLA... ABDULLAH ANLATSIN...
EVET ŞEF. BURAYA GELDİ...VE GALİBA MANDRAKE'Yİ DE YANINDA GÖTÜRDÜ...
NE DEDİN?

YANLIŞ DUYMADIN... KAPILARI VE BENİM ELİMİ KIRDIKTAN SONRA MANDRAKE'Yİ GÖTÜRDÜ...

NE OLMUŞTU? MANDRAKE NEREYE GÖTÜRÜLMÜŞTÜ..?

FALK and REDERICKS 7-13

MANDRAKE KAYBOLDU HARİKA HIRSIZDAN KUŞKULANILIYOR..

Bu adamı gördünüz mü?

BEN HİÇ KİMSEYE SÖYLEMEMİŞTİM... GAZETECİLER NEREDEN DUYMUŞ BUNU?

NARDA DA HADİSEYİ GAZETELERDEKİ SATIRLARDAN ÖĞRENMİŞTİ.

GAZETELERİ OKUDUM ABDULLAH. MANDRAKE NEREDE?

KEŞKE BİLSEYDİM, NARDA...

FALK and REDERICKS 7-14

MANDRAKE'Yİ NASIL KAÇIRA_BİLDİ?

ESRARENGİZ HIRSIZ XANADU'YA GİRİP MANDRAKE'Yİ KAÇIRDI.

AYNI ANDA XANADU'DA, HOJO BİR TÜR_LÜ OLAYI KABUL EDEMİ_YORDU...

SENİ YENİP MANDRAKE'Yİ KAÇIRABİ_LECEK BİR ADAM DÜŞÜNEMİYO_RUM ABDUL_LAH...

BEN DE ÖY SANIRDIM... AMA OLDU İŞTE...

ONU HEMEN ODAMA GETİR R-1...

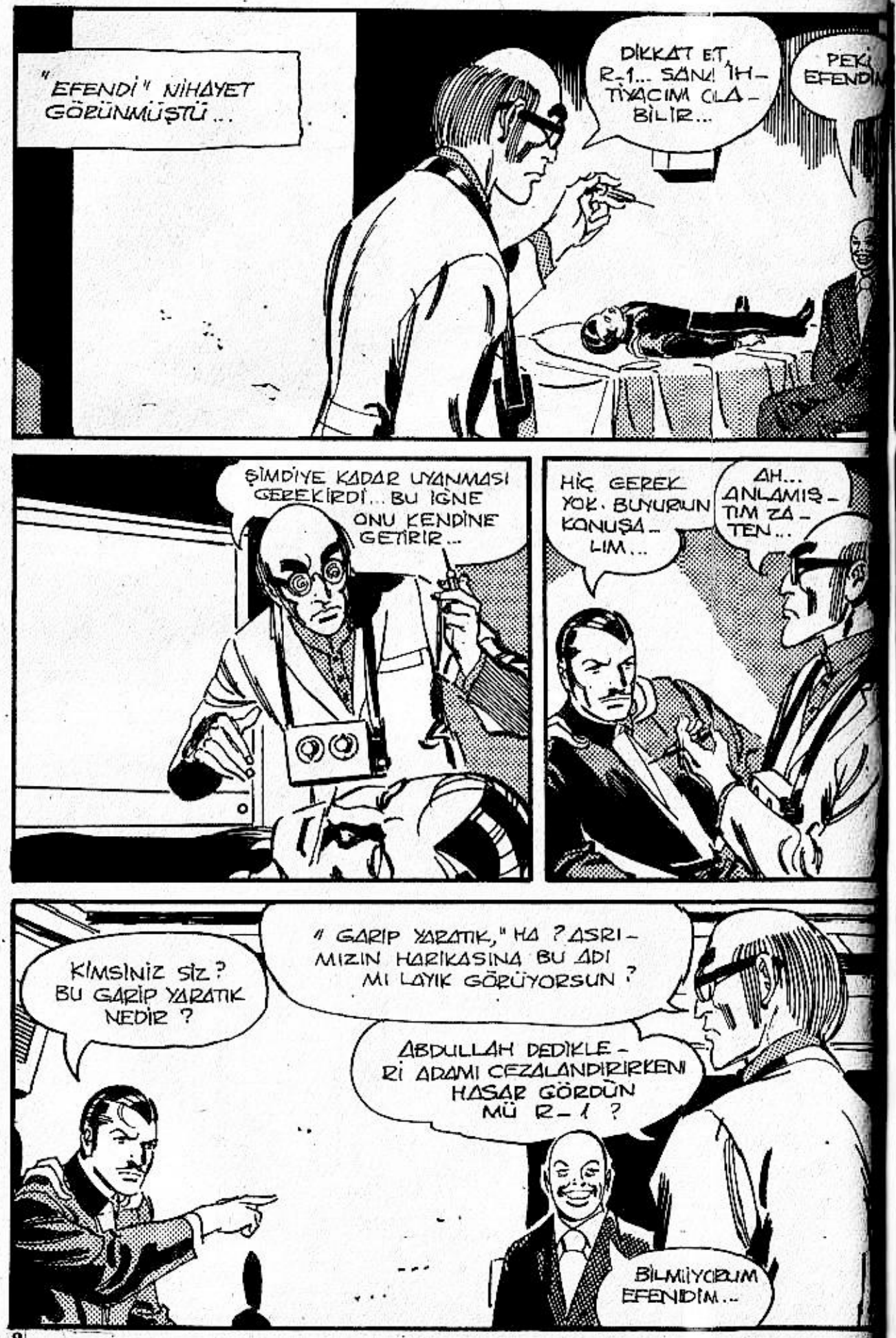
BAŞÜSTÜNE, EFENDİM!..

ONA HİÇBİR ZARAR VERMEMENİ SÖYLE_MIŞTİM SANA..

BİLİYORUM, EFENDİM...

ŞİMDİ ONU DİVANA UZAT VE OTUR R-1...

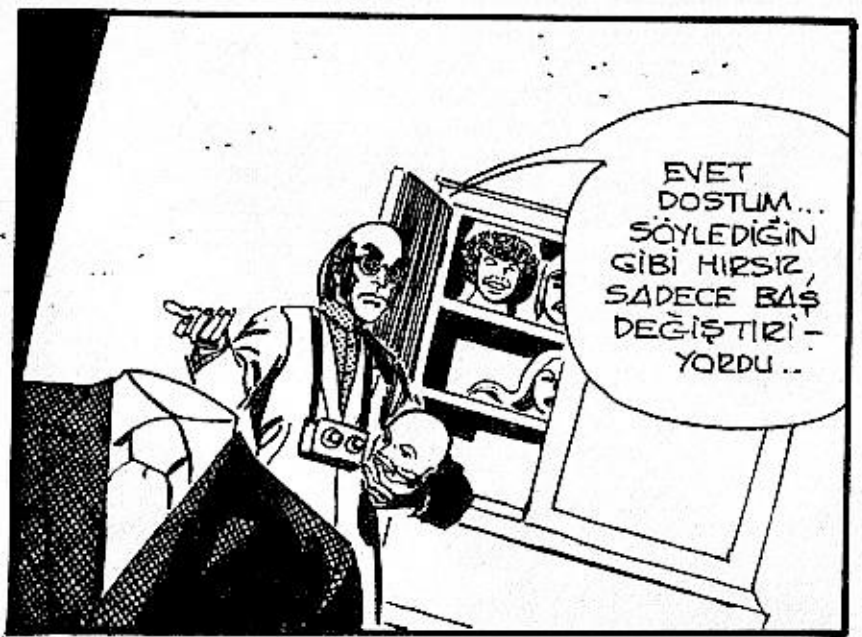
MANDRAKE KENDİNE GELMİŞ FAKAT GÖZLERİNİ AÇMAMIŞTI..
EFENDİ HA?
DEĞERLİ BİRİ OLMALI.. UYANINCA ONUNLA KONUŞMAK İSTİYORUM..
PEKİ EFENDİM!
ONU YAKALAR KEN HASAR GÖRDÜN MÜ R-1?
SANMIYORUM, EFENDİM!
BU EFENDİ DE KİM ACABA?
HASAR GÖRMEK... NE GARİP BİR SORU...
ŞİMDİ SENİ MUAYENE ETMEYE VE KONUĞUMUZLA KONUŞMAYA GELİYORUM.
PEKİ EFENDİM..
?
MANDRAKE MERAKLA BEKLİYORDU.


"EFENDİ" NİHAYET GÖRÜNMÜŞTÜ...
DİKKAT ET, R-1... SANA İHTİYACIM OLABİLİR...
PEKİ EFENDİM
ŞİMDİYE KADAR UYANMASI GEREKİRDİ... BU İĞNE ONU KENDİNE GETİRİR...
HİÇ GEREK YOK. BUYURUN KONUŞALIM...
AH... ANLAMIŞTIM ZATEN...
KİMSİNİZ SİZ? BU GARİP YARATIK NEDİR?
"GARİP YARATIK," HA? ASRIMIZIN HARİKASINA BU ADI MI LAYIK GÖRÜYORSUN?
ABDULLAH DEDİKLERİ ADAMI CEZALANDIRIRKEN HASAR GÖRDÜN MÜ R-1?
BİLMİYORUM EFENDİM...

VER BAŞINI BANA, R-1
KONTROL ETMELİYİM..
?!
BAKALIM BİR HASAR VAR MI?
?!
MM... ÇENENDE BİR İZ KALMIŞ... HAYRET... KURŞUN BİLE ETKİLEMİYORDU SENİ...
MANDRAKE ŞAŞKINLIK-TAN DONA-KALMIŞTI...
DOSTUNUZ ABDULLAH'IN OLAĞANÜSTÜ BİR GÜCÜ OLMALI...
?!
DOKTORU İSE ŞAŞIRTAN BAŞKA BİR KONUYDU..
7-21

MÜKEMMEL BİR ROBOT BU...
EVET MANDRAKE... TAHMİNİN DOĞRUYDU. NASIL BULABİLDİĞİNİ ANLAYAMADIM...
7-23

ŞİMDİ ABDULLAH'IN BIRAKTIĞI İZİ SİLMEM GEREK...
ÖTEKİ HIRSIZLAR... YANİ BAŞLAR...


EVET DOSTUM... SÖYLEDİĞİN GİBİ HIRSIZ, SADECE BAŞ DEĞİŞTİRİYORDU..

BU KAMYONET SOYGUNCUSU...
7-24

BU DA KUYUMCUYU SOYAN ADAM... TEK KULAĞINI DİKKAT ÇEKSİN DİYE BİLHASSA YAPMADIM...
ARTIK KONUŞABİLİRİZ...
?
YANILMIYORSAM KİM OLDUĞUMU SORMUŞTUN BANA...
BU CANAVAR ROBOTU SEN Mİ YAPTIN?
CANAVAR MI? ELEKTRONİK ÇAĞIN BİR MUCİZESİDİR BU. MÜKEMMEL BİR ÖRNEK...
ŞEY.. LÜTFEN BİR BAŞ TAKAR MISIN ŞUNA!? BU HALİYLE SİNİRİMİ BOZUYOR...
7-25

DEMEK RAHATSIZ OLDUN ?

EVET... ÖYLE !..

PEKÂLÂ... GERÇİ BEN ALIŞKINIM, AMA MADEM Kİ İSTİYORSUN, OLUR...

HASSAS KONUĞUMUZU ÜZMEYELİM, R-1...

!

TALK and FREDERICKS 7-26

MANDRAKE'NİN AMACI BAŞKAYDI...

ÖZÜR DİLERİM, R-1. SANA BİR KIZ BAŞI TAKMAK İSTEMEZDİM... HEM PEK DE YAKIŞMADI, DEĞİL Mİ ?

EVET...

VER ONU BANA, R-1...
!
BU NASIL ? BEN ONA "CELLAT" DERİM...
ŞEY... NEDEN ?
BU BAŞLAR GERÇEKTEN KUSURSUZDUR. GÖRME VE KUMANDA MEKANİZMA - LARI EKSİKSİZ - DİR...
PEKİ.. NASIL KONTROL EDİYORSUNUZ ?
ŞU KONTROL KUTUSUYLA...
!
TV VERİCİSİ GÖRDÜĞÜ ŞEYLERİ BANA İLETİR...
MESELA ŞU ANDA SANA BAKIYOR..
!

BEN DE BU KUMANDA CİHAZIYLA ONUN DAVRANIŞLARINA YÖN VERİRİM..
TALK and ADVENTURES 7-30
TAHMİN ETTİĞİN GİBİ ONA DEĞİŞİK BAŞLAR YAPTIM...
SENİ ALMAYA GELENİN ADI "SİRİTİK"DIR...
PEKİ, BUNA NEDEN "CELLAT" DİYORSUN?
ÇÜNKÜ MESLEĞİ BUDUR..
OH, ANLIYORUM...
BU MÜKEMMEL İNSANLARIN GERÇEKTE BİRER ROBOT OLDUKLARINI SEN NASIL ANLADIN?
PEK ÇOK İPUCU VARDI, DOKTOR...
"ÖNCE BANKADAKİ UYUTUCU GAZDAN ETKİLENMEDİ..".
"SONRA KURŞUN GEÇİRMEZ CAMI YUMRUĞUYLA PARÇALADI... AMA CAMDA KAN İZİ YOKTU..."

AYRICA HİÇBİR İN-
AN BAŞINI BU ŞE-
İLDE ÇEVİREMEZ...

TEBRİKLER... BİR SORUM DAHA VAR...

MANDRAKE DOKTORUN HAREKETLERİNİ DİKKATLE İNCELİYORDU.

BU İKİSİNİ BİRBİRİNİN BENZERİ OLARAK YAPMIŞTIM. AYRI BAŞLAR OLDUĞUNU NASIL ANLADIN ?

BÜYÜTEÇLE BAKTIĞIM ZAMAN SAĞLI OLANIN GÖZ BEBEĞİNİN MEVCUT OLMADIĞINI GÖRDÜM...

BRAVO DOĞRUSU ! BEN BİLE FARKETMEMİŞTİM BUNU...

İKİ OLAY DAHA VAR... ONLARI DA GÖRÜNCE ROBOT OLDUKLARINI KESİNLİKLE ANLADIM..

HAY ALLAH ! BEN DE HİÇ HATA YAPMADIĞIMI SANMIŞTIM. NEYMİŞ O OLAYLAR?

MANDRAKE GERÇEKTEN ŞAŞIRTICI AÇIKLAMALAR YAPIYORDU...

BUNLAR ROBOTUN MÜKEMMEL OLDUĞUNU SANAN BİRİ İÇİN OLDUKÇA İLGİNÇTİ..

XANADU'YA GELEN ROBOTUN AYAKLARI YERE GÖMÜLÜYORDU.. BUNU GÖRÜNCE...

... ONUN İNSAN DEĞİL, BİR MAKİNE OLDUĞUNU ANLADIM...

BAŞIYLA BERABER YARIM TON...

YARIM TON MU?

EVET... İYİCE YASLANIRSA ÇELİK BİR DOLABI BİLE EZEBİLİR...

CRI

UNGH

... VE CELLAT İLK GÖSTERİSİNİ YAPMIŞTI...

SON BİR OLAY BÜTÜN TEREDDÜTLERİMİ SİLDİ. ABDULLAH'IN YUMRUĞUNA HİÇBİR İNSAN KARŞI KOYAMAZ...

...MA ROBOTUN SADECE ...ÜMSEDİ...
...UF!...
VAY CANINA! SANKİ KAYAYA VURDUM!
YİNE DE ÇENESİNDE İZ BIRAKMIŞ.. BU ÇOK ŞAŞIRTTI BENİ...
AMA BU İZ ABDULLAH'IN PARMAKLARININ KIRILMASINA NEDEN OLMUŞTU...
BENİM DE BİR SORUM VAR..: BU ROBOTLARI NASIL KONUŞTURABİLİYORSUN ?
HER BAŞTA KÜÇÜK BİR HOPARLÖR VARDIR. BU MİKROFONDAN KONUŞURUM. İŞTE BÖYLE..
NASILSINIZ ?.. İYİYİM.. SİZ NASILSINIZ ? ÇOK İYİ...
NASILSINIZ ?
İYİYİM... SİZ NASILSINIZ ?
ÇOK İYİ...
!
ROBOT BAŞLARININ SES TONLARI BİLE AYRIYDI...

EVET. İSTERSEM HEP BERABER KONUŞTURURUM ONLARI. MESELA BÖYLE...
DEMEK BİZİM DUYDUĞUMUZ SENİN SESİNDİ...
MANDRAKE'Yİ NE YAPACAĞIZ?
MANDRAKE'Yİ NE YAPACAĞIZ?.
ÇOK ZEKİ...
...ÖLMEK ZORUNDA KALMASI ÇOK YAZIK...
...HEM DE BU ŞEKİLDE...
"...YA DA AYRI AYRI KONUŞTURABİLİRİM..."
NEDEN ÖLMEK ZORUNDAYMIŞIM?
HAKKIMIZDA ÇOK ŞEY BİLİYORSUN DOSTUM...
DOKTOR TEKRAR MİKROFONU KALDIRDI...
O KONUŞUYOR, SES İSE KAFALARDAKİ HOPARLÖRDEN GELİYORDU...
MANDRAKE'Yİ KURTARAMAZ MIYIZ?
ÇOK ZEKİ BİR ADAM...
YAZIK OLACAK...

!
ÇAĞIRIN!..
SENİ ÖLDÜRMEK BİZİ ÜZÜYOR, MANDRAKE..
HİÇ KUŞKUSUZ...
...DEĞERLİ BİR İNSANSIN!
DOKTOR, LÜTFEN DOĞRUDAN DOĞRUYA BENİMLE KONUŞUN.. HOŞUMA GİTMİYOR BU...
HAKKIMIZDA ÇOK ŞEY BİLİYORSUN... ÖLMEN GEREK...
DUR, DOKTOR!
NEDEN DURAYIM? YEMEK SAATİM ÇOKTAN GEÇTİ.
DOKTOR KARARLI GÖZÜKÜYORDU..

BU HARİKA ROBOTLARI NEDEN YAPTIN ? SADECE HIRSIZLIK İÇİN Mİ ? ÇOK DAHA İYİ AMAÇLAR İÇİN KULLANILABİLİR - LER...
BÜTÜN BUNLARI TARTIŞMANIN NE YARARI VAR ? NASIL OLSA ÖLECEKSİN...
TALKand REDBOOKS 8-9
HAYDİ CELLAT ! BİTİR İŞİNİ...
KIMILDAMA ! CANIN YANMA - YACAK...
?!
DOKTOR... DURDUR ONU ! NEDEN BÖYLE DAVRANDIĞINI AN - LATMAK ZORUN - DASIN !
ÖLÜMLE BUR BURUNA OLMA NA RAĞMEN EMİR VERİYOR - SUN. İLGİNÇ BİR ADAMSIN MANDRAKE !
HİÇ - BİR ŞEY HİSSET - MEYECEK - SİN !..
TALKand REDBOOKS 8-10

MANDRAKE HEMEN İPNOTİK GÜCÜNÜ KULLANDI...
ÇOK ÜZÜ - LÜYORUZ...
SENİN ÖLÜMÜNÜ GÖRMEK...
DURDUR ONU DOKTOR!.
??
...GEBÇEK - TEN ÇOK ACI!.
DOSTUMUZ BÜTÜN YETENEĞİNİ KULLANIP...

DOKTORU ETKİLE - MEYE ÇALIŞTI...

MERAK ETME!..
...CANIN YANMAYA - CAK!..
EMREDİYORUM, DOKTOR... DURDUR ŞU MAKİNEYİ...
KIMIL - DA - MA!..
ELVEDA MANDRAKE!
TALK and BOOKS 8-11

NEMEK EMREDİYOR - SUN? NİYE ÖYLE BAKIYORSUN BANA?..

EVET, EMREDİYORUM... YAP DEDİĞİMİ!
İPNOTİZE OLMU - YOR...

MAKİNEYİ DURDUR, DEDİM... EMREDİYORUM SANA!.
SAÇMALAMA MANDRAKE!..
OLMUYOR... İPNOTİZE EDEMİ-YORUM ONU...
BİTİR İŞİNİ, CELLAT!
O KADAR KOLAY DEĞİL BU!..
MANDRAKE HIZLA KENARA ÇEKİLDİ..
KIMIL-DAMA!
İŞİ ZORLAŞ-TIRIYOR!..
KAÇI-YOR..!

NASIL OLSA YAKALANACAK...
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
ENGEL OL ONA, DOKTOR!
KUMANDA CİHAZINI BİR ELE GEÇİREBİLSEM...
HÂLÂ O GARİP BAKIŞLARLA NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAYAMADIM...
HAY ALLAH! İPNOTİK GÜCÜMÜN EN UFAK BİR ETKİSİ OLMUYOR...
SONRA NEDEN SAĞ ELİNİ UZATIYORSUN?
TALK and REDBOOKS 8-15
BUNDA BAŞKA BİR GARİPLİK Mİ VAR?
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
OHH! SEN DE Mİ?

DEMEK SEN DE ÖTEKİLER GİBİ ROBOTSUN ?
SENİ KANDIRDIK DEĞİL Mİ ?
İYİ YUTTUN NUMARA-MIZI...
HA! HA! HO! HO!
HA HA HO HO!
HA HA HO HO
?
HİÇBİR ŞEY ANLAYAMADI... ALDATTIK ONU! HA! HA! HO! HO!
ANLAMADI.. HA! HA! HO! HO!
?
HA! HA! GERÇEKTEN ÇOK CESUR BİR İNSANSIN MANDRAKE!..
?

AMA YİNE DE KANDIRDIM SENİ... YAŞLI ADAMI GERÇEK SANDIN...
KİMSİN SEN?
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
MANDRAKE GELENİN KİM OLDUĞUNU BORMAKTA HAKLIYDI... ÇÜNKÜ ADAM GERÇEKTEN ROBOTA BENZİYORDU...
ÖTEKİLERİN ROBOT OLDUĞUNU ANLADIN AMA BUNU İNSAN SANDIN...
BENİM İÇİN İYİ OLDU BU... SEN ANLAYAMADIĞINA GÖRE KİMSE DE ANLAYAMAZ...
KİMSİN, DEDİM?
8-18
ADIM PROFESÖR R. MASTER... "R" ROBOT DEMEK TABİİ...
BELLİ OLUYOR..

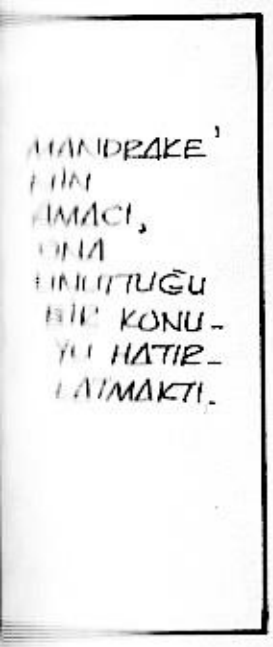
SÖYLE BAKALIM, PROFESÖR, SEN DE ROBOT MUSUN ?
HAYIR, BEN İNSANIM...
ŞİMDİ ANLARIZ...
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
HEY..! OFF!
MANDRAKE TEKRAR YANILMAK İSTEMİ - YORDU...
DOĞRU SÖYLEMİŞSİN!
UHH! BIRAK BENİ!
PSST-- PSST--

IĞINA PİŞMAN
AKSIN!
SENİN DE ÖTEKİLER GİBİ ROBOT OLUP OLMADIĞINI ME-RAK ETMİŞ-TİM..
HİÇ ŞÜPHEM YOK BUNDAN, PROFESÖR..
U ANDA BİR EMİMLE SENİ YERE IRLATABİLİR...
AMA SONRAYA BIRAKALIM BUNU...
PSST PSST--
VAY CANINA! ROBOTLARI BU KADAR MÜKEMMEL KONTROL EDEBİLMENİZ ÇOK İLGİNÇ...

ONLARA SADECE SESİNİZLE Mİ KUMANDA EDİYORSUNUZ, PROFESÖR?
EVET.. ŞURADA BİR MİKROFON VAR, ON MİLLİK BİR ALAN İÇİNDE EMİRLERİMİ ONLARA İLETEBİLİR.
FISILDASAM BİLE BENİ DUYABİLİRLER. İŞTE PÖYLE.. FSS.. FIS.. FIS..
OTUR DİYORSUN, OTURUYORLAR. KALK DİYORSUN KALKIYORLAR, ÖYLE Mİ?
EVET.. TIPKI İYİ EĞİTİLMİŞ BİR KÖPEK GİBİ!.
TEK FARK ELEKTRONİK OLMALARI... BENİM HARİKA KEŞFİM BU... SES KUMANDALI ROBOTLAR...
SÖYLEDİĞİNİZ HER ŞEYİ YAPARLAR MI?
EVET... KALDIR KOLUNU CELLAT... GÖRDÜN MÜ?
PEKİ, BEN SÖYLERSEM?
DENE BAKALIM!

KALDIR KOLUNU!
GÖRDÜN MÜ? SADECE BENİM SESİME UYMAK ÜZERE YAPTIM ONLARI..
BİR SORUM VAR, PROFESÖR MASTER...
8-24

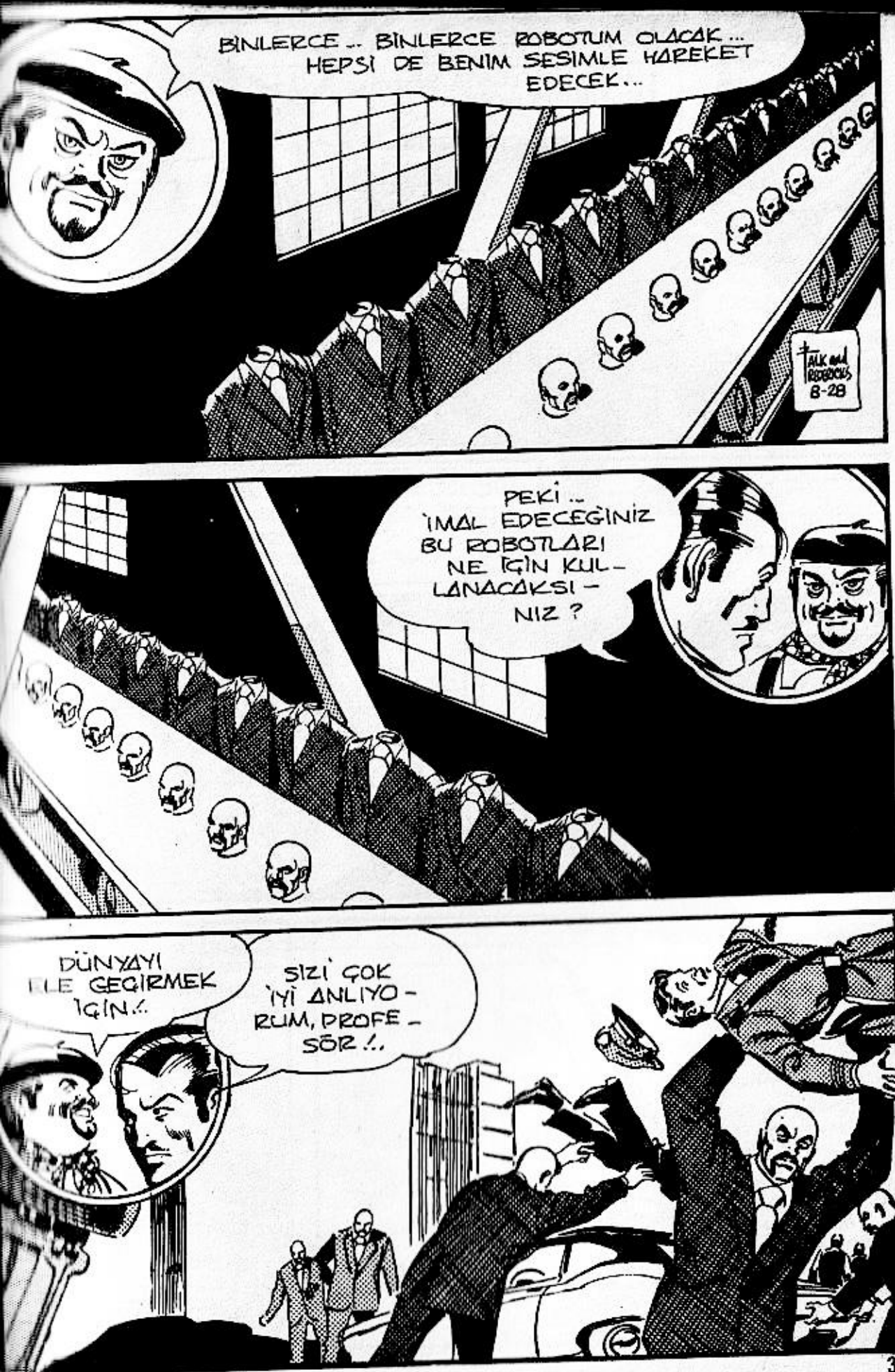

...İZİN SESİNİZİ, ON MİL İÇİNDE ALABİLEN VE VERDİĞİNİZ HER EMRİ UYGULAYAN HARİKA ROBOTLAR YAPTINIZ...
EVET.. SEN DE GÖRDÜN MANDRAKE!
8-25


...MANDRAKE'İN AMACI, ONA UNUTTUĞU BİR KONUYU HATIRLATMAKTI.

BU MÜTHİŞ KEŞİF BUGÜNKÜ UYGARLIĞIMIZDA BİR DEVRİM YARATABİLİR...
ÇOK DOĞRU...

AMA SİZ SADECE HIRSIZLIK YAPMAK İÇİN KULLANDINIZ ONLARI..

OYSA BULUŞUNUZU İNSANLIK YARARINA KULLANMANIZ MÜMKÜNDÜ. NEDEN SADECE KÖTÜ AMAÇLARINIZA ALET ETTİNİZ ONU?
ZEKİCE BİR SORU...
BİR ZAMANLAR BİR FİRMADA ÇALIŞIRDIM PEK ÇOK KEŞİFTE B UNDUM AMA HEPSİ ÜZERİNE ONLAR KONDULAR...
BENİM ELİME METELİK BİLE GEÇMEDİ. BUNUN ÜZERİ - NE KENDİM İÇİN ÇALIŞMAYA KARAR VERDİM...
PEKİ, YA SOYGUNLAR
8-27
BÜYÜK İDEALİMİ GER - ÇEKLEŞTİRMEK İÇİN PARAYA İHTİ - YACIM VARDI..
NEDİR BU İDE - AL?
BU ŞEKİLDE BİNLERCE ROBOT İMAL EDECEK BİR FABRİKA KURUYORUM...



BİNLERCE... BİNLERCE ROBOTUM OLACAK... HEPSİ DE BENİM SESİMLE HAREKET EDECEK...

TALK and REDBRICKS 8-28

PEKİ... İMAL EDECEĞİNİZ BU ROBOTLARI NE İÇİN KULLANACAKSINIZ?

DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK İÇİN!..

SİZİ ÇOK İYİ ANLIYORUM, PROFESÖR!..

EVET.. ROBOTLARIM SAYESİNDE DÜNYA BENİM OLACAK...
ŞEHİR-ŞEHİR.. ÜLKE ÜLKE... KITA - KITA ELİME GEÇECEK...
!
HIÇBİRİSİNE KURŞUN İŞLEMEZ. SON DERECE GÜÇLÜDÜRLER. DUVARLARIN İÇİNDEN BİLE GEÇEBİLİRLER.. KİM DURDURABİLİR ONLARI.?.
"PANİK YARATMAK İÇİN ÖNCE KÜÇÜK KUVVET GÖSTERİLERİ YAPTIRACAĞIM ONLARA..."
SÖYLEDİKLERİME İNANMIYOR MUSUN YOKSA?
DÜNYADA BİR YIĞ... ETKİLİ ... LAH VAR

BENİM ROBOTLARIMDA DA VAR...
HEY...
ÖZEL BİR LAZER IŞINI... ÇELİĞİ ERİTİP, 500 METRE UZAĞA ULAŞABİLİR... BENİM KEŞFİM...
MANDRAKE ATİK DAVRANMASAYDI, IŞINLAR ONU YOK EDECEKTİ.
HER ROBOTUMDA BU IŞINLAR VARDIR!.
NASIL? ŞİMDİ İNANDIN MI DÜNYAYI ELE GEÇİREBİLECEĞİME?.
AKIL ALIR GİBİ DEĞİL..
AMA DÜNYANIN ORDULARI, HAVA KUVVETLERİ VAR...
BEN DE UÇAKLAR, TANKLAR, DENİZALTILAR YAPABİLİRİM...
GELECEKLE İLGİLİ PLANLARINI ANLATIRKEN...

HEM DE HEPSİ BENİM SESİMLE YÖNETİLECEK...
...PROFESÖRÜN YÜZÜNDE HAİN BİR İFADE BELİRMİŞTİ...
SÖYLE BAKALIM, MANDRAKE... BANA İNANMIYOR MUSUN? YOKSA BİR HATA EDİP...
...BANA DELİ Mİ DİYECEKSİN?
SİZİN GİBİ DÜŞÜNEN PEK ÇOK İNSANA TARİH DELİ DEDİ...
SANA HER ŞEYİ ANLATTIM... KONUŞMAK İÇİN KAFASI ÇALIŞAN BİRİNİ BULMAK GÜZEL ŞEY...
BURADA KAL VE BENİMLE ÇALIŞ! GÜCÜMÜ PAYLAŞ...
HAYIR, PROFESÖR MASTER!

MANDRAKE'NİN TEKLİFİ REDDEDİŞİ PROFESÖRÜ ŞAŞIRTMIŞTI..

HİÇ KİMSE SİZİN İSTEDİĞİNİZ GÜÇTE OLMAMALI...

HÂLÂ DEMOKRASİYE İNANAN MODASI GEÇMİŞLERDEN BİRİSİN DEMEK...

ÖZGÜRLÜĞÜN MODASI GEÇMEZ...

PEKÂLÂ... MADEM ÖLMEK İSTİYORSUN..

GEBERT, ŞUNU!

ANCAK MANDRAKE'NİN ÜSTÜN.. GÜCÜNÜ BİLMİYORDU...

CELLAT ROBOTUM İŞİNİ BİTİRECEK... ELVEDA MANDRAKE.!.

HAYIR... DURDUR ONU, MASTER!..

UH, DUR...

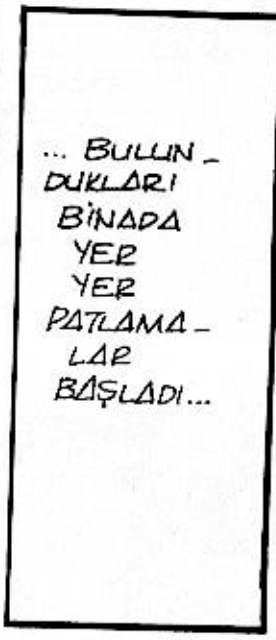
ARTIK ROBOTLARINA KUMANDA EDEMEYECEKSİN, PROFESÖR MASTER...

NE YAPTIN BANA BÖYLE?..

FALK and FREDERICKS 9-5

BUNDAN BÖYLE ONLARA İSTEDİĞİNİ YAPTIRAMAYACAKSIN...
...EVET... GÜCÜMÜ YİTİRDİM... NE YAPTIN BANA?..

ARTIK, MADEM ONLARA HÜKMEDEMEYECEĞİM... O HALDE BİR BAŞKASINA DA İZİN VEREMEM...
MASTER BİR DÜĞMEYE BASTI VE...


...BULUNDUKLARI BİNADA YER YER PATLAMALAR BAŞLADI...

PROFESÖR, NE YAPTIN?
BİR AKSİLİK OLURSA KULLANMAK ÜZERE LABORATUVARIMA VE ROBOTLARIMA BOMBA YERLEŞTİRMİŞTİM...

O AKSİLİĞİ SEN ÇIKARDIN. NE YAPTIN BİLMİYORUM. AMA ONLARA HÜKMEDEMİYORUM...
SENİ İPNOTİZE ETTİM-MODERN ELEKTRONİK BİLGİNE KARŞI ESKİ BİR YÖNTEM KULLANDIM..

LABORATUVARIM! HAYATIMI VERMIŞ-TİM ONA!..

???

GERÇEKTEN DELİ MİYDİ MANDRAKE?

YAPTIKLARINI KASTEDİYORSAN, HAYIR. AMA BENCİLLİĞİ DELİLİK DERECE-SİNDEYDİ...

...FESÖR MASTER ...IL HASTANESİNDE HARİKA KEŞİFLER KÜL OLDU

İHTİRASIN SONU, YOK OLMAKTIR NARDA...

...N, TIPKI SA-...NİCİ GİBİ...

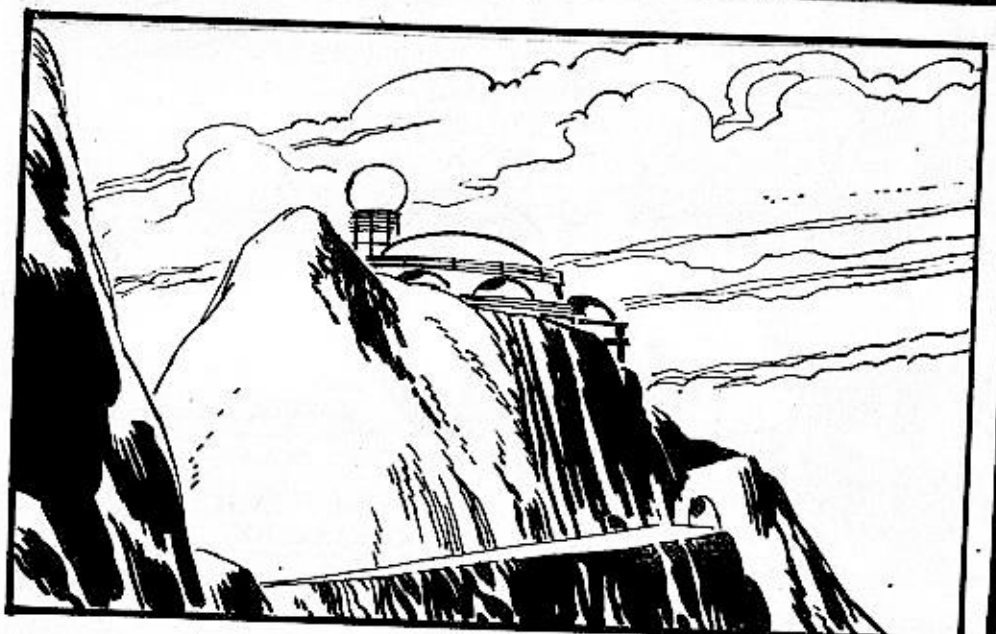
HAYIR, BAYAN... SADECE BİR ROBOT...

BU MACERANIN SONU..

YENİ MACE

# HOJO'NUN SIRRI

MANDRAKE

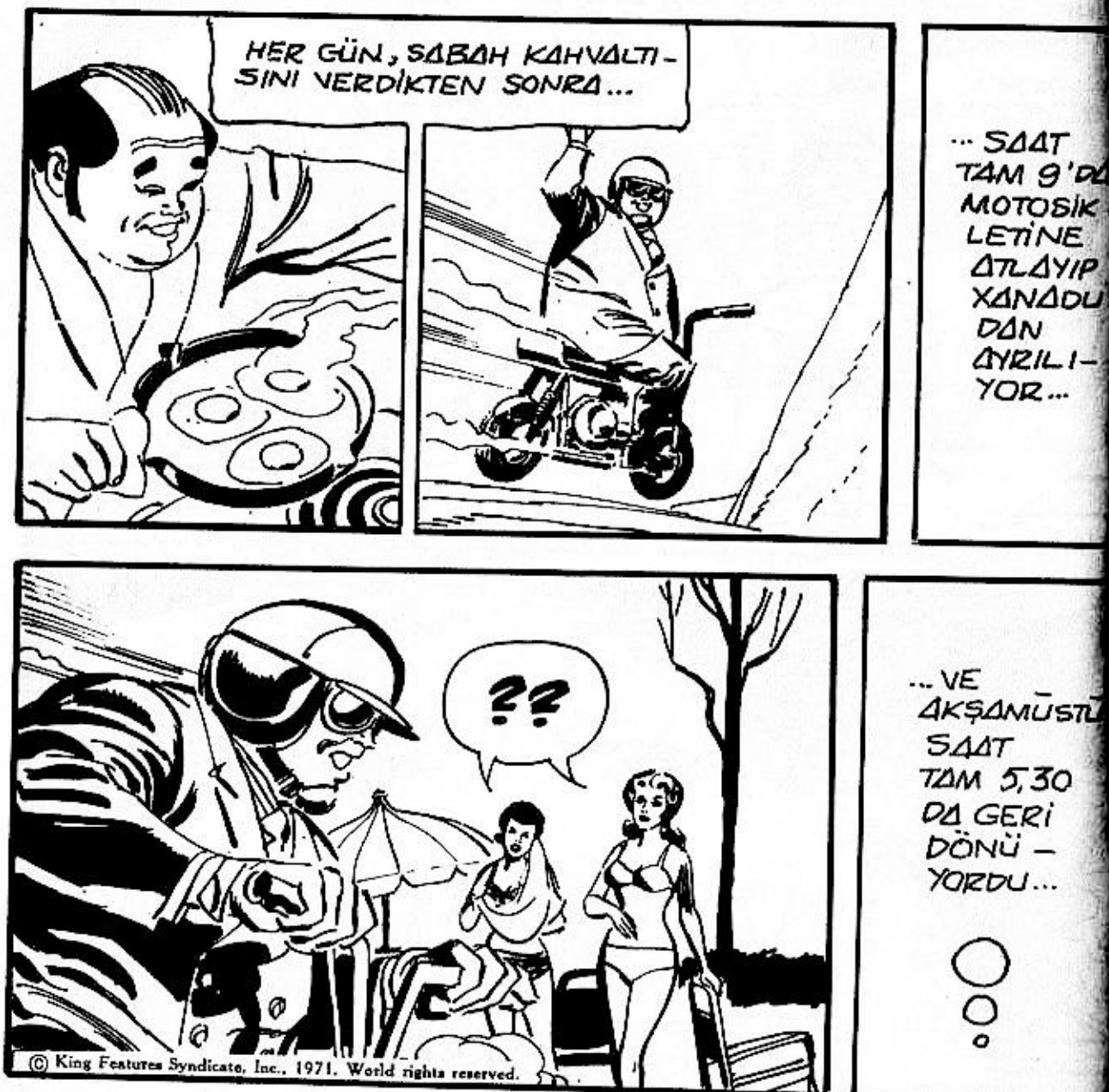


SİHİRBAZLAR KRALI MANDRAKE'NİN MUHTEŞEM EVİ XANADU'DAYI YİNE. AMA BU KEZ ÖYKÜMÜZÜN KONUSU HOJO...

XANADU'NUN TEMEL DİREĞİ OLAN GÜLER YÜZLÜ, ÇİNLİ HOJO...

.. AYNI ZAMANDA EVİN USTA AŞÇISIDIR... ONUNCU DERECEDE SİYAH KUŞAKLI JUDO VE KARATE UZMANI OLAN HOJO...

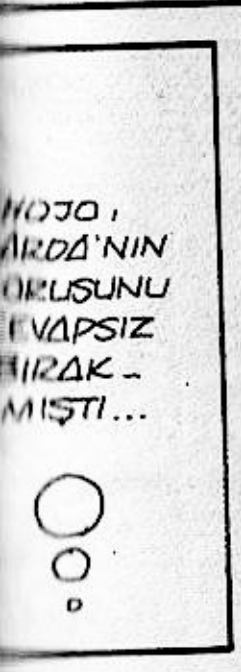
FAKAT SEVİMLİ DOSTUMUZ SON ZAMANLARDA BİRAZ DEĞİŞMİŞTİ...


HER GÜN, SABAH KAHVALTI-
SINI VERDİKTEN SONRA...
... SAAT TAM 9'DA MOTOSİKLETİNE ATLAYIP XANADU'DAN AYRILIYOR...
??
... VE AKŞAMÜSTÜ SAAT TAM 5,30 DA GERİ DÖNÜYORDU...
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
HOJO HER GÜN NEREYE GİDİYOR DERSİN KARMA?
BUNU KENDİSİNE SORALIM İSTERSEN.
BUNU İLK SEZENLER NARDA İLE KARMA OLMUŞTU

YİNE GİDİYOR!..
BU AKŞAM SORALIM!..
AMA BİR TÜRLÜ SORMAYA CESARET EDEMİYORLARDI... SONUNDA BİR AKŞAM...
BİR ŞEY Mİ İSTEDİNİZ, HANIMLAR?..
EHM... ŞEY... HAYIR, TEŞEKKÜRLER HOJO...
İLE KARMA BİR AN OLSUN MERAKTAN
BU İŞİ
EN İYİSİ ÖNCE MANDRAKE'YE SORALIM...

HAYIR, HİÇBİR FİKRİM YOK. HEM BENİ İLGİLENDİRMEZ Kİ... HERKESİN BİR ÖZEL YAŞANTISI VARDIR.
OH, TABİİ!..
HAKLISIN!.
SANA BİR ŞEY SORABİLİR MİYİZ HOJO? HER GÜN, BURADAN AYRILDIKTAN SONRA NE YAPIYORSUN?
UMARIM SORMAMIZA KIZMIYORSUNDUR...
YOK CANIM. NEDEN KIZAYIM?
YANİ, ÖZEL HAYATINA KARIŞMAK İSTEMEYİZ...
ANLIYORSUN DEĞİL Mİ?
ELBETTE ANLIYORUM.

HOŞÇAKALIN, SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!..
?!


HOJO, IRDA'NIN ORUSUNU EVAPSIZ IRAK- MIŞTI...

CEVAP VERMEDİ.
DUYMAMAZLIK- TAN GELİ- YOR...
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

HOJO SENİN YANIN- DA ÇALIŞIYOR. ONUN HER GÜN NE YAPTIĞI- NI MERAK ETMİYOR MUSUN?
YOO... BU ONUN. KENDİ BİLECEĞİ ŞEY.. NE İSTERSE YAPAR...

BU KONUDA MANDRAKE' DEN DE DESTEK BULAMA- DILAR...

BENİM KAHVALTIMI, AKŞAM YEMEĞİMİ VE PAZAR GÜNLERİ ÖĞLEN YEMEĞİMİ VERİYOR YA, GERİSİ BENİ İLGİLENDİRMEZ...
OF, ŞU ERKEKLER DE NE KADAR MERAKSIZLAR...
PEKİ SORMAK DA AKLINA GELMİYOR MU HİÇ?.
NEDEN SOR
YIM? İSTESE
Dİ KENDİ SÖY
LERDİ...
HO
SON DE
YETENE
BİRİ
BU KADAR DİL BİLİYOR... JUDO VE KARATEDE ÜSTÜNE YOK... FELSEFEDE BİR OTORİTE.. BUNA RAĞMEN NEDEN AŞÇILIK YAPIYOR?
BUNU KENDİSİNE SORUN!
BU SIRADA HOJO DA HER GÜNKÜ GEZİSİNDEN DÖNMÜŞTÜ
O!
O

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

EN ÇOK DA BU BAHÇEYİ, HAVUZLARI, ÇİÇEKLERİ, MANZARAYI, YANİ KISACA XANADU'YU SEVİYORUM..!
ÇOK GÜZEL AMA, YİNE DE ANLAYAMIYORUM...
BU ADAM POLİTİKA OLMALIYMIŞ..!
KIZILAR HÂLÂ, HOJO'NUN BOŞ VAKİTLERİNDE NE YAPTIĞINI ÖĞRENMEYE ÇALIŞIYORLAR...
KADINLAR MERAKLI YARATIKLARDIR...
ÇILDIRMAK İŞTEN DEĞİL... BU ADAM MUTLAKA ÇOK ÇEKİCİ BİR UĞRAŞ BULDU KENDİNE... BELKİ DE UĞURSUZ BİR ŞEY...
NARDA, NE DİYORUM BİLİYOR MUSUN?
KARMANIN AKLINA İLGİNÇ BİR FİKİR GELMİŞTİ...

GÜN
ABAH
AHVAL-
TISINDA...

ELİNE SAĞLIK, KAHVALTI NEFİSTİ!..

BUGÜN ŞEHRE GİDİYOR MUSUN HOJO?..

EVET BAYAN KARMA!

EN
NLA-
NI
ULA-
AYA
OYUL-
LAR...

BİZ DE ŞEHRE İNİYORUZ, İSTERSEN SENİ DE GÖTÜRELİM!..

ÇOK NAZİKSİNİZ. AMA BEN MOTOSİKLETİMİ TERCİH EDERİM!

BUNA NE DERSİN? ONU TAKİP EDİYORLARDIR!..

ONUN NE YAPTIĞINI ÖĞRENECEKLER...

NARDA İLE KARMA BU İŞİ AKILLARINA TAKMIŞLARDI BİR KERE.

ARADA MESAFE BIRAK DA BİZİ FARKETME-SİN.!..

SONUNDA BAŞARACAĞIZ GALİBA.!.

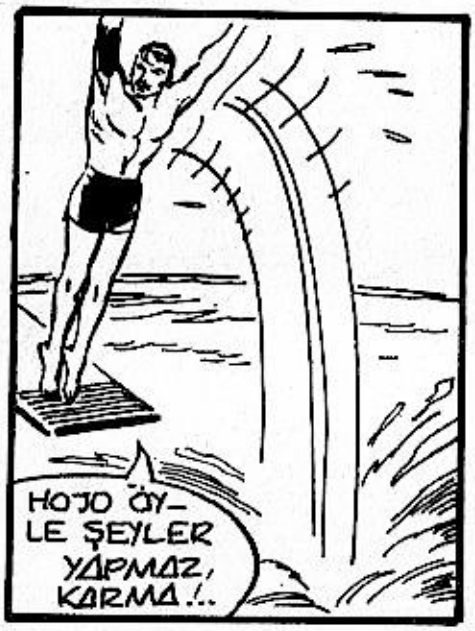
?!

BUNU BİLEREK, PEŞİN-DEN GİTMEYELİM DİYE YAPTI...

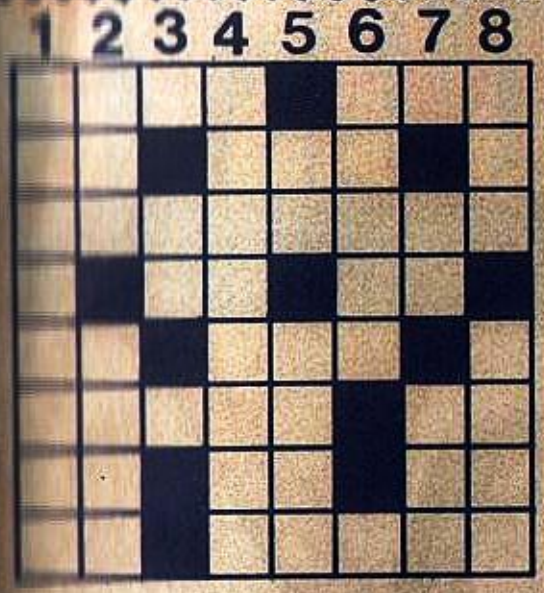
TAKİP ETTİĞİMİZİ NASIL ANLADI PEKİ?

HOJO MOTOSİKLETİNİ PARKA SÜREREK UZAKLAŞTI.

BAŞINDAN BERİ BİLİ-
ÇOK UTANDIM
ŞİMDİ...
SADECE
İNECEĞİMİ-
BİLİYORDU...
BÜTÜN ÇABALARI BOŞA GİTMİŞ, HOJO ONLARI ATLAT-MIŞTI...
BİZİMKİLER DÖNDÜ... HOJO MESELESİNİ ÇÖZDÜLER Mİ SENCE?..
HİÇ SAN-MIYORUM... HALLE-RİNE BAKSA-NA...
İLE
'NIN
DÜŞEN
HOJO'NUN İZİNİ KAYBET-TİK!
GÜNLERİNİ NASIL GEÇİR-DİĞİNİ NEDEN GİZLEME-YE ÇALIŞIYOR MANDRA-KE?.

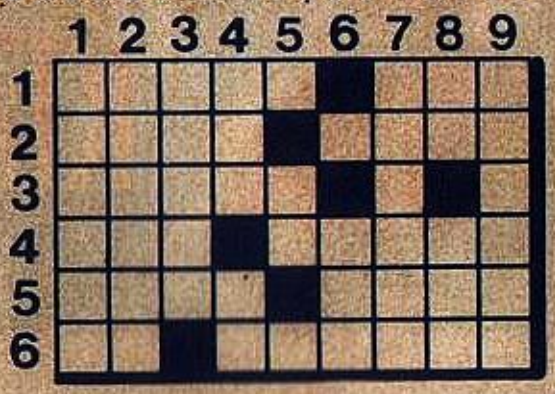


Devamı Gelecek



LDAN SAĞA:1-İpek böceğinin yu- Hal tavır.2-Kırmızı; Tersi ğul takısı.3-Bir renk. 4-Tersi harfin okunuşu;Eski dilde su Tersi saniyenin kısaca yazılı- Arenada zafer sözcüğü.6-Top- Bir emir.7-Yabancı; Bir emir; ta.8-Tersi asker;Hukuk işleri- bakan.

UKARIDAN AŞAĞIYA:1-Hiç bir şey- titizlik göstermeyen kişi. Tersi telefonda ilk söz;Bisik- in oturma yeri. 3-Bir harfin unuşu. 4-Sezişi kuvvetli olan ki kelime).5-Tuzağa düşürülen Tersi modern han.6-Sınav. 7- ki Mısır tanrısı; Bir emir. at değil; Güzelleştirme (Yapı erinde).



SOLDAN SAĞA: 1-Anıt;Tersi bir göz rengi. 2-Çöl hayvanıdır; Başlangıcı belli olmayan zaman. 3-Kas. 4-Tersi ağacın kolu;Tanışan kişilerin,birbirlerini ilk görüşte, yaptıkları hareket. 5-Türk müziğinde bir makam;Bir hayvan.6-Tersi binek hayvanıdır;Muhteva.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Yasalar karşısında eşitlik. 2-Parasız. 3-Çabuk,hemen. 4-Bir emir;Tersi bir kabuk ya da zarla örtülü herhangi bir şey. 5-Müzikte dur işareti. 6-Ege Bölgesinin yiğidi. 7-Üyeler. 8-Tersi bir organımız ; Hint Avrupa dil ailesinden olan kişi ya da topluluk. 9-Elekten geçirmek.

SOLDAN SAĞA: 1-Hediye;Tersi iskambilde birli. 2-Hakan ; İki madeni birbirine yapıştırma işlemi. 3-Beyaz;Bir cins tatlı. 4-Bir kış sebzesi;Eski dilde ciğer. 5-Tersi bebek yemeği;Toplantı,oturum.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Bir cins pamuk. 2-Sayı.3-Su;Kabaca soru sözü. 4-Mana. 5-Bir sayı. 6-Tersi korumaktan emir. 7-Rutubet. 8-At üretme çiftliği. 9-Bir nota ; Ayı evi. 10-Tersi bir bayan adı.

ÇİZGİ DİYARI
ÇİZGİ ROMAN HEPİMİZİN!

# SİHİRBAZLAR KRALI
# MANDRAKE

maneviyatkutuphanesi